



www.jazbaat24bangla.com.

জন্ম

প্রথম বর্ষ | সংখ্যা ৮ | পৃষ্ঠা ৮



পিওকের জন্য
রসদ মজুত থাকের

সোমবার ৫ মে ২০২৫ | ২০ বৈশাখ ১৪৩২

রাজ্যপালের রিপোর্ট রাজনৈতিক উদ্দেশ্যপ্রণোদিত, অভিযোগ তৃণমূলের

মুর্শিদাবাদ হিংসা নিয়ে কেন্দ্রকে দেওয়া রাজ্যপালের রিপোর্টের চরম সমালোচনা করল তৃণমূল কংগ্রেস। এই রিপোর্টে অশান্তির ঘটনাকে ‘পূর্বপরিকল্পিত’ এবং ‘প্রশাসনের ব্যর্থতা’ বলে উল্লেখ করা হয়েছে বলে জানা যাচ্ছে। এমনকী রিপোর্টে তাঁর সুপারিশ, প্রশাসন আইনশৃঙ্খলা বজায় রাখতে যদি এভাবে ব্যর্থ হয়, তাহলে কেন্দ্র সরকার সংবিধান অনুযায়ী যথাযথ ব্যবস্থা নিতে পারে। রবিবার ওই রিপোর্ট নিয়ে প্রতিক্রিয়া দিতে দিতে গিয়ে তৃণমূল নেতা কৃণাল ঘোষ বলেন, রাজ্যপাল তাঁর রাজনৈতিক প্রভুদের নির্দেশে রিপোর্ট দিয়েছেন। একই সঙ্গে সীমান্ত সুরক্ষায় বিএসএফের ভূমিকা নিয়েও ফের সরব হন তিনি। এই ইস্যুতে তীব্র প্রতিক্রিয়া দিয়েছেন রাজ্যের দুই মন্ত্রী – শোভনদেব চট্টোপাধ্যায় ও ব্রাতা বসু। দু’জনেরই বক্তব্য, রাজ্যপাল দিল্লির নির্দেশেই এছেন ‘নেগেটিভ’ রিপোর্ট দিয়েছেন। মুর্শিদাবাদে কোনও অশান্তি নেই, আগামী দিনেও থাকবে না। ওয়াকফ সংশোধনী আইনের প্রতিবাদে অশান্ত হয়ে উঠেছিল গোটা দেশ। তার আঁচ কিছুটা পড়েছিল এরাও। মুর্শিদাবাদ, দক্ষিণ ২৪ পরগনার দু-একটি জায়গায় অশান্তি থেকে প্রাণহানিও ঘটেছে। তবে এই উত্তেজনা খুব বেশি স্থায়ী ছিল না। পুলিশ শক্ত হাতে পরিস্থিতির মোকাবিলা করেছে। কিন্তু তারপরও পুলিশ প্রশাসনের চূড়ান্ত ব্যর্থতাকে এই অশান্তির নেপথ্যে দায়ী করে দিল্লিতে রিপোর্ট পেশ করা হল রাজভবনের তরফে। এদিন কৃণালবাবু বলেন, ‘রাজ্যপাল তাঁর রাজনৈতিক প্রভুদের নির্দেশে কাজ করেছেন। মুর্শিদাবাদের পরিস্থিতি এখন সম্পূর্ণ স্বাভাবিক। বরং তিনি সীমান্ত সুরক্ষার দায়িত্বে থাকা বিএসএফকে নিয়ে কিছু পরামর্শ দিতে পারতেন। এই ঘটনাকে কেন্দ্র করে রাজভবন-নবাবের মধ্যে নতুন করে সংঘাতের পরিবেশ তৈরি হল।

মুর্শিদাবাদে ওয়াকফ অশান্তি নিয়ে কেন্দ্রকে রিপোর্ট

প্রয়োজনে রাষ্ট্রপতি শাসনের সুপারিশ রাজ্যপালের

মুর্শিদাবাদে ওয়াকফ অশান্তি নিয়ে রাজ্যপালের রিপোর্ট কেন্দ্রীয় স্বরাষ্ট্র মন্ত্রকে জমা পড়ল রাজ্যপালের রিপোর্ট। তাতে লেখা রয়েছে, ‘মুর্শিদাবাদের ঘটনা পূর্বপরিকল্পিত, স্থানীয় প্রশাসনের ব্যর্থতা, ধর্মীয় পরিচয়ের ক্ষেত্রে রাজনৈতিক শোষণ’। রাজ্যের শাসন ব্যবস্থা ভেঙে পড়লে কেন্দ্রীয় সরকারের হস্তক্ষেপের সুপারিশ করেছেন রাজ্যপাল। জানিয়েছেন, প্রশাসনিক ব্যর্থতা এ-ক্ষেত্রে তদন্ত করতে হবে। পাকপাকিভাবে মুর্শিদাবাদ ও মালদায় কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েন ও নজরদারি বাড়ানোর দাবি জানিয়েছেন। শুধু তাই নয়, যদি পরিস্থিতি খারাপের দিকে যায় তাহলে ৩৫৬ লায়ন্স সুপারিশ করেছেন রাজ্যপাল। জানিয়েছেন, ‘বাংলায় আন্তর্জাতিক সীমান্তে জঙ্গি কার্যকলাপ বড় চ্যালেঞ্জ। এখনও মুর্শিদাবাদে দাঙ্গা বিধ্বস্ত এলাকায় ভয়ের বাতাবরণ। মানুষের আস্থা ফেরাতে ও পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে সংবিধান অনুযায়ী ব্যবস্থা নেওয়া হোক। সংবিধান অনুযায়ী বিষয়টি বিবেচনা করুক কেন্দ্র। সীমান্ত সংলগ্ন দাঙ্গা বিধ্বস্ত এলাকায় ৩৩৩ পোস্টের সুপারিশ রাজ্যপালের। সংশোধিত ওয়াকফ আইনের বিরোধিতায় সম্মতি মুর্শিদাবাদের সূতি, সামশেরগঞ্জে অশান্তির ঘটনা ঘটে। এই অশান্তিতে দু’জনের মৃত্যু হয়। আতঙ্কে বাড়িঘর ছেড়ে অকেহেই পাশ্চবর্তী জেলা মালদায় আশ্রয় নেন। পরিস্থিতি খতিয়ে দেখতে রাজ্যপাল বোস মালদা ও মুর্শিদাবাদে গিয়েছিলেন। রাজভবন থেকে এ বার সেই রিপোর্টই গেল দিল্লিতে। রাজভবন সূত্রে খবর, রাজ্যপালের রিপোর্টে স্পষ্ট উল্লেখ রয়েছে, এখনও ভয়ের বাতাবরণ বহাল মুর্শিদাবাদের বিভিন্ন জায়গায়। তাঁর সুপারিশ, পরিস্থিতি এ ভাবে খারাপ হতে থাকলে, এখানে সংবিধানের ৩৫৬ ধারা প্রয়োগ করা যেতে পারে। সংবিধানের ৩৫৬ ধারা অনুযায়ী, রাজ্যপাল বা রাষ্ট্রপতি যদি মনে করেন সংবিধান মেনে সরকার পরিচালিত হচ্ছে না, আইনশৃঙ্খলা পরিস্থিতির চূড়ান্ত অবনতি ঘটছে, তা হলে রাষ্ট্রপতি শাসন জারি করা যায়।



মোবাইল অ্যাপসে এক ছাতার তলায় নির্বাচন কমিশন

সুদীপ্ত চট্টোপাধ্যায়

এক ছাতার তলায় এবারে নির্বাচন কমিশন। এবার মোবাইল অ্যাপসের দুনিয়ায় আসছে ECINET। এতদিন চল্লিশটা মোবাইল এপ্লিকেশন ছিল নির্বাচন কমিশনের, এবার একটি নতুন মোবাইল অ্যাপ্লিকেশনের মাধ্যমে নির্বাচন কমিশনের যাবতীয় নির্বাচন সংক্রান্ত কাজ সম্পন্ন করা যাবে। আর নির্বাচন কমিশনের এই নয়া মোবাইল অ্যাপ্লিকেশন হল নতুন অ্যাপস হল ECINET যা অবিলম্বে লঞ্চ করতে চলেছে নির্বাচন কমিশন। পুরনো চল্লিশটা অ্যাপ আর থাকছে না। এই অ্যাপের মাধ্যমেই সাধারণ মানুষ অর্থাৎ যারা ভোটার তারা নিজেদের যাবতীয় অ্যাপ্লিকেশন সার্বমিত করতে পারবেন। সমস্ত রাজনৈতিক দলগুলি তাদের অর্থাৎ অভিযোগ থেকে নির্বাচন সংক্রান্ত প্রয়োজনীয় শোন অথবা বিভিন্ন আবেদন করতে পারবে। নির্বাচন বিধি বা নির্বাচনী প্রক্রিয়া সংক্রান্ত যাবতীয় তথ্য এই অ্যাপ মারফত পাওয়া যাবে। গত মার্চ মাসে দেওয়া মুখ্য নির্বাচন কমিশনারের সঙ্গে সমস্ত রাজ্যের মুখ্য নির্বাচনী অধিকারিকদের যে বৈঠক হয় দিল্লিতে সেখানেই এই নতুন অ্যাপের প্রয়োজনীয়তার কথা জানিয়েছিলেন মুখ্য নির্বাচন কমিশনার জ্ঞানেশ কুমার। শুধুমাত্র ভোটারদেরই নয় নির্বাচনের সঙ্গে যুক্ত সমস্ত স্বীকৃত বা রেজিস্টার্ড রাজনৈতিক দলগুলির কথা ভেবে যাতে মুঠোফোনেই নির্বাচন সংক্রান্ত যাবতীয় নির্বাচনী প্রক্রিয়ার সুবিধা দিতে ঠিক যেমন প্রশাসনিক ক্ষেত্রে সিঙ্গল উইন্ডো সিস্টেম রয়েছে সেই ধরনের মোবাইল এপ্লিকেশন তৈরির সিদ্ধান্ত নেওয়া হয়েছিল সেই বৈঠকেই। অবশেষে সেই নতুন মোবাইল এপ্লিকেশন হিসেবে এই নয়া অ্যাপস চালু করছে নির্বাচন কমিশন। নির্বাচন কমিশন সূত্রে জানানো হয়েছে, নাগরিকদের জন্য নির্বাচনী পরিষেবাকে সহজ করবে এই ECINET। নির্বাচনী অধিকারিকদের জন্য নির্বিঘ্ন এবং সুবিধাজনক ডেটা হ্যান্ডলিং এর ক্ষেত্রে এটি



একটি বড় উদ্যোগ বলেও মনে করছে ভারতের নির্বাচন কমিশন। ভোটারদের এবং অন্যান্য অংশীদারদের যেমন নির্বাচন অধিকারিক , রাজনৈতিক দল এবং নাগরিক সমাজের জন্য একটি নতুন ব্যবহারকারী-বান্ধব ডিজিটাল ইন্টারফেস তৈরি করা হয়েছে বলেও দাবি। ECINET-তে একটি নান্দনিক ব্যবহারকারী ইন্টারফেস (UI) এবং একটি সরলীকৃত ব্যবহারকারীর অভিজ্ঞতা (UX) থাকবে যা সমস্ত নির্বাচন-সম্পর্কিত কার্যকলাপের জন্য একটি একক প্ল্যাটফর্ম প্রদান করবে। এই পদক্ষেপটি ব্যবহারকারীদের একাধিক অ্যাপ ডাউনলোড এবং নেভিগেট করার এবং বিভিন্ন লগইন মনে রাখার বোঝা কমানোর জন্যও ডিজাইন করা হয়েছে। তথ্য যথাসম্ভব নির্ভুল করার জন্য, ECINET-এ কেবলমাত্র ECI অধিকারিকদের দ্বারা তথ্য প্রবেশ করানো হবে। সংশ্লিষ্ট কর্মকর্তার দ্বারা প্রবেশ করা নিশ্চিত করবে যে স্টেকহোল্ডারের জন্য উপলব্ধ তথ্য যথাসম্ভব নির্ভুল। তবে, কোনও বিরোধের ক্ষেত্রে, যথাযথভাবে পুরণ করা প্রাথমিক তথ্যই প্রাধান্য পাবে। ECINET ভোটার হেফলুইন অ্যাপ, ভোটার টার্নআউট 2.0, cVIGIL, সুবিধা 2.0, ESMS, সক্ষম এবং KYC অ্যাপের মতো বিদ্যমান

অ্যাপগুলিকে অন্তর্ভুক্ত করবে, যেগুলি একসাথে 5.5 কোটিরও বেশি ডাউনলোড হয়েছে (অ্যাপের সম্পূর্ণ তালিকা সংযুক্ত)। ECINET প্রায় 100 কোটি ভোটার এবং সমগ্র নির্বাচনী ব্যবস্থাকে উপকৃত করবে বলে আশা করা হচ্ছে যার মধ্যে রয়েছে 10.5 লক্ষেরও বেশি বৃথ লেভেল অফিসার (BLO), রাজনৈতিক দলগুলি দ্বারা নিযুক্ত প্রায় 15 লক্ষ বৃথ লেভেল এজেন্ট (BLA), প্রায় 45 লক্ষ পোলিং অফিসার, 15,597 জন সহকারী নির্বাচনী নিবন্ধন কর্মকর্তা (AERO), 4,123 জন ERO এবং 767 জন জেলা নির্বাচন কর্মকর্তা (DEO)। সমস্ত রাজ্য ও কেন্দ্রশাসিত অঞ্চলের ৩৬ জন সিইও, ৭৬৭ জন ডিইও এবং গোটা দেশের ৪,১২৩ জন ইআরও-এর অংশগ্রহণে একটি বিস্তৃত পরামর্শমূলক অনুশীলনের পর এবং কমিশনের মাধ্যমে জারি করা ৯,০০০ পৃষ্ঠার নির্বাচনী কাঠামো, নির্দেশাবলী এবং হ্যান্ডবুক সমন্বিত ৭৬টি প্রকাশনা পর্যালোচনা করার পর ECINET তৈরি করা হচ্ছে। ECINET-এর মাধ্যমে প্রদত্ত তথ্য জনপ্রতিনিধিত্ব আইন ১৯৫০, ১৯৫১, নির্বাচনী বিধি নিবন্ধন, ১৯৬০ নির্বাচনী বিধি আচরণ, ১৯৬১ এবং সময়ে সময়ে ইসিআই কর্তৃক জারি করা নির্দেশাবলী দ্বারা প্রতিষ্ঠিত আইনি কাঠামোর মধ্যে কঠোরভাবে সামঞ্জস্যপূর্ণ হবে।

নৌসেনার পরে বায়ুসেনা প্রধানের সঙ্গে বৈঠক



প্রধানমন্ত্রীর পহেলাগাঁওতে সন্ত্রাসবাদী হামলার পর থেকেই দেশজুড়ে নিরাপত্তা এবং পাল্টা হানা নিয়ে আলোচনা তুঙ্গে। সেই আবহেই প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর সঙ্গে একে একে সাক্ষাৎ করছেন দেশের তিন বাহিনীর প্রধানরা। রবিবার দুপুরে ৭, ১০৫০, ১৯৫১, নির্বাচনী বিধি নিবন্ধন, ১৯৬০ নির্বাচনী বিধি আচরণ, ১৯৬১ এবং সময়ে সময়ে ইসিআই কর্তৃক জারি করা নির্দেশাবলী দ্বারা প্রতিষ্ঠিত আইনি কাঠামোর মধ্যে কঠোরভাবে সামঞ্জস্যপূর্ণ হবে।

কুমার ত্রিপাঠী। সব বৈঠকই যথেষ্ট তাৎপর্যপূর্ণ বলে মনে করছেন প্রতিরক্ষা বিশেষজ্ঞরা। সূত্রের খবর, প্রতিটি বৈঠকেই পহেলাগামের হামলার প্রধানমন্ত্রী নরেন্দ্র মোদীর সঙ্গে একে একে সাক্ষাৎ করছেন দেশের তিন বাহিনীর প্রধানরা। রবিবার দুপুরে ৭, ১০৫০, ১৯৫১, নির্বাচনী বিধি নিবন্ধন, ১৯৬০ নির্বাচনী বিধি আচরণ, ১৯৬১ এবং সময়ে সময়ে ইসিআই কর্তৃক জারি করা নির্দেশাবলী দ্বারা প্রতিষ্ঠিত আইনি কাঠামোর মধ্যে কঠোরভাবে সামঞ্জস্যপূর্ণ হবে।

রপকৌশল চূড়ান্ত হয়ে গেল? জম্মু ও কাশ্মীরের মুখ্যমন্ত্রী ওমর আবদুল্লাহর সঙ্গে শনিবার একটি বৈঠক করেছেন প্রধানমন্ত্রী। প্রসঙ্গত, পহেলাগাম হামলার পরই প্রধানমন্ত্রী সমস্ত সামরিক সিদ্ধান্ত নেওয়ার পূর্ণ স্বাধীনতা দিয়েছিলেন সেনাবাহিনীর শীর্ষকর্তাদের। এখন মোদীর সঙ্গে একে একে বাহিনীপ্রধানদের এই বৈঠক সেই প্রত্যাবর্তনের রেসিপি তৈরির প্রক্রিয়ারই অংশ কি না, তা নিয়ে কৌতূহলের পায়দ চড়ছে দেশজুড়ে। দেশের প্রতিরক্ষা ব্যবস্থায় বড়সড় পরিবর্তন বা প্রতিরোধমূলক পদক্ষেপের ইঙ্গিত মিলছে বলেই মত কূটনৈতিক মহলের একাংশের। এবার ধারাবাহিক বৈঠকই জল্পনা বাড়ানোর, তবে কি পাক মদতপুষ্ট জঙ্গি গোষ্ঠী বা নৌবাহিনী প্রধান অ্যাডমিরাল দীনেশ

ইজরায়েলে ক্ষেপণাস্ত্র হামলা, ঘোরানো হল এয়ার ইন্ডিয়ান বিমান

ইজরায়েলের দিকে ছোড়া একটি ক্ষেপণাস্ত্র দেশটির প্রধান বিমানবন্দরের কাছে পড়েছে বলে দাবি তেল আবিবের। রোববার (৪ মে) দেশটির বেন গুরিওন বিমানবন্দরের কাছে ক্ষেপণাস্ত্রটি আঘাত হানে। সোশ্যাল মিডিয়ায় শেয়ার করা ফুটেজ একটি যাত্রী টার্মিনাল থেকে ধোয়ার কুণ্ডলী উঠতে দেখা যায়। ইসরাইলি সেনাবাহিনী জানিয়েছে, তারা ইয়েমেন থেকে ছোড়া একটি ক্ষেপণাস্ত্র হানার তদন্ত শুরু করেছে যা বিমানবন্দরের আশেপাশে পড়েছে। এদিকে, ইজরাইলি অ্যাথলেটিক সার্ভিস জানিয়েছে, এ ঘটনায় হতাহতের কোনো খবর পাওয়া যায়নি। তবে একজন পুরুষ এবং একজন মহিলা সামান্য আহত হয়েছে এবং তাদের হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়েছে। এদিকে, বিমানবন্দর কর্তৃপক্ষ জানিয়েছে, ক্ষেপণাস্ত্রটি টার্মিনাল ৩-এর একটি পার্কিং লটের কাছে একটি রাস্তার ধারে আছড়ে পড়েছিল। এদিকে এই ক্ষেপণাস্ত্র হানার জেরেই ঘুরিয়ে নেওয়া হল এয়ার ইন্ডিয়ান বিমান।

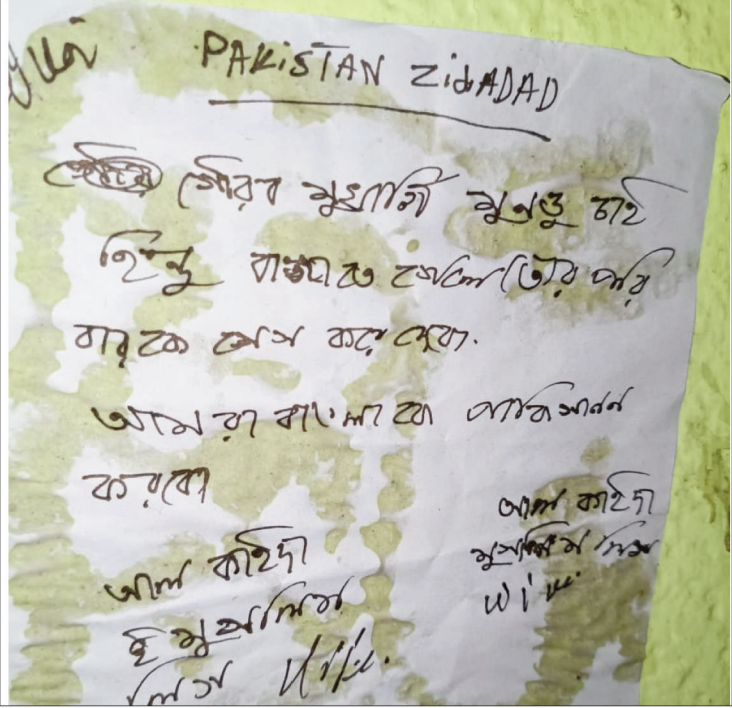
দিলীপের জগন্নাথ স্বস্তি

অভিজিৎ বসু দীঘার জগন্নাথ মন্দিরে দর্শনের পরেই বিজেপি নেতা দিলীপ ঘোষের দিকে একাধিক তির্যক মন্তব্য করেছেন তার দলেরই একাধিক নেতা। তার উপর মুর্শিদাবাদের হিন্দুদের উপর আক্রমণের ঘটনায় যার বিরুদ্ধেই আক্রমণ শানাচ্ছে দল সেই মুখ্যমন্ত্রীর সাথে একই ফ্রেমে সস্তীক দিলীপ ঘোষকে দেখতে পাওয়াটা দলের অনেক কর্মীই মেনে নিতে পারেন নি। তাই সোশ্যাল মিডিয়া থেকে সংবাদ মাধ্যমে একধিক বিজেপি নেতাকে প্রকাশ্যে দিলীপ ঘোষের নিন্দা করতে শোনা গিয়েছে। অন্যদিকে দাবাং দিলীপ ঘোষও তাদের উদ্দেশ্যে জবাব দিয়েছেন। বলেছেন তৃণমূল থেকে বিজেপিতে এসে দিলীপ ঘোষকে শোখার কোনটা করা উচিত কোনটা অনুচিত। বিগত তিন চারদিন ধরে এই নিয়েই হয়েছে প্রচুর তরজা আর বিতর্ক। অবশেষে এই বিষয়ে দল ইতি টানতে চাইছে বলেই খবর। সূত্রের খবর দিলীপ ঘোষের দীঘার জগন্নাথ মন্দিরে যাওয়া ও মুখ্যমন্ত্রীর সাথে দেখা করা এই বিষয় নিয়ে আপাতত দিলীপ ঘোষের বিরুদ্ধে কোনো শাস্তিমূলক ব্যবস্থা নিচ্ছে না দল। কোনো রকম শো কজ অথবা জবাব তলব এর দিকেও হাটতে চাইছে না রাজ্য বিজেপি অথবা কেন্দ্রীয় নেতৃত্ব। উল্টে দিলীপ ঘোষের বিরুদ্ধে সরাসরি যারা সোশ্যাল মিডিয়ায় বিরূপ মন্তব্য করেছেন তাদেরকেই সাবধান করলে দল। কোনো ব্যক্তি অথবা নেতার বিরুদ্ধে কোনো বিরূপ ধারণা থাকলে বলতে হবে দলের ভেতরে। কোনো রকম সোশ্যাল মিডিয়ায় প্রকাশ্যে কোনো মন্তব্য করা যাবে না। এতে দলের বিভ্রম্বনা তৈরি হচ্ছে। সূত্রের খবর দলের এই সিদ্ধান্তের কথা জানিয়ে দেওয়া হয়েছে কর্মী সমর্থক ও পদাধিকারী নেতাদের।



পেহেলগাও হামলার পর বাংলায় সেনা কর্মীর বাড়িতে হুমকির পোস্টার,চাঞ্চল্য

পেহেলগাঁওয়ে জঙ্গি হামলার পর ২৬ শে এপ্রিল বাংলায় সেনা কর্মীর বাড়ি হুমকির পোস্টার তাকে ঘিরে এলাকায় চাঞ্চল্য সৃষ্টি হয়।কাশ্মীরে কর্মরত সেনা কর্মীর বাড়ি হুগলীর জেলার ধনিয়াখালী রুকের অন্তর্গত বেলমুড়ি গ্রাম পঞ্চায়েতের অধীন বাগনান গ্রামে। ২৬ তারিখ অর্থাৎ শনিবার রাতে আনুমানিক আটটা নাগাদ সেনা কর্মীর বাড়িতে হুমকি দিয়ে পোস্টার পড়ে ‘গৌরব মুখার্জির মুণ্ড চাই’। আর তা ঘিরেই চাঞ্চল্য সৃষ্টি হয়। বাড়ির লোক তড়িৎধরিক করে সেই রাতেই ধনিয়াখালি থানায় গিয়ে লিখিত অভিযোগ দায়ের করে। অন্যদিকে হুগলি জেলা গ্রামীণ পুলিশের সুপার কামনাশিস সেন জানিয়েছেন অভিযোগের ভিত্তিতে আয়নানুগত ব্যবস্থা নেয়া হবে।২৮ তারিখ অর্থাৎ সোমবার সকালে বাড়িতে আবারো পোস্টার পরে বোম মেরে বাড়ি উড়িয়ে দেওয়ার হুমকি দেয়া হয় , দু দুবার বাড়িতে পোস্টার পড়াতেই বাড়ির লোক চিন্তিত। সোমবার বিকেলে হুগলীজেলা গ্রামীণ পুলিশের ডি এন্ড টি ডি এস পি প্রিয়ব্রত বস্মীর নেতৃত্বে বিশাল পুলিশ সেনা কর্মীর বাড়ি এসে



হাজির হয় সঙ্গে ছিল বোম স্কোয়াডের লোক জন মেটাল ডিটেক্টর দিয়ে বাড়ির আশেপাশে তল্লাশি চালানো হয় এবং বাড়ির লোকদের সঙ্গে কথা বলেন ডি এন্ড টি ডি এস পি প্রিয়ব্রত ব্রিত্ত বস্মি সঙ্গে ছিলেন ধনিয়াখালি সার্কেলের সার্কেল ইন্সপেক্টর রাম গোপাল পাল ও ধনিয়াখালি থানার ওসি। বাড়ির সামনে বসানো হয় পুলিশ পিকেটিং।যদিও এই বিষয়ে বাড়ির লোক কোন মুখ খুলতে চাননি।ঘটনার খবর পেয়ে সোমবার দুপুরে ছুটে আছেন ধনিয়াখালীর বিধায়ক অসীমা পাত্র বাড়ির লোকদের সঙ্গে তিনি কথা বলেন।তড়িঘড়ি করে বাড়ির সামনে বসানো হয় সিসিটিভি কিন্তু এই ঘটনার ন’দিন কেটে গেলেও এখনো পর্যন্ত দৌষিকে চিহ্নিত করতে পারেনি পুলিশ প্রশাসন। এই ঘটনার জেরের পর বেশ কিছু মানুষকে ধনিয়াখালি থানায় ডাকা হয় ও তাদের জিজ্ঞাসাবাদ করা হয় হাতের লেখা লেখানো হয় এবং পরের তাদের ছেড়ে দেয়া হয়। এই বিষয়ে পুলিশ যদিও কিছু বলতে চাইনি। এই বিষয়ে একটু বাড়ির লোক উদ্বিগ্ন।

আইআইটি খড়গপুরে ফের ছাত্রের রহস্যমৃত্যু

দেশের অন্যতম প্রধান প্রযুক্তি শিক্ষাকেন্দ্র আইআইটি খড়গপুরে ফের রহস্যমৃত্যু। রবিবার ভোররাতে চতুর্থ বর্ষের রবিবার ছাত্রের মৃত্যু ঘটেছে। ছাত্রের নাম মহম্মদ আসিফ হলে। তিনি সিভিল ইঞ্জিনিয়ারিং বিভাগের চতুর্থ বর্ষের ছাত্র ছিলেন। ঘটনাটি ঘটেছে মদন মোহন মালব্য হলের ১৩৫ নম্বর ঘরে।পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, শনিবার রাত থেকে আসিফের ঘরের দরজা বন্ধ ছিল। দীর্ঘক্ষণ ডাকাডাকি করেও সাড়া না মেলায় সন্দেহ দানা বাঁধে সহপাঠীদের মধ্যে। তারা দরজা খোলার বহু চেষ্টা করেন, কিন্তু কোনও সাড়া না পাওয়ায় শেষমেশ খবর দেওয়া হয় হিজলি ফাঁড়ির পুলিশকে। রাত প্রায় সাড়ে তিনটে নাগাদ পুলিশ ঘটনাস্থলে এসে ঘরের দরজা ভেঙে দেখতে পায়, আসিফের নিখর দেহ ঝুলছে। সঙ্গে সঙ্গে দেহটি উদ্ধার করে পাঠানো হয় খড়গপুর মহকুমা হাসপাতালে,

তবে ততক্ষণে সব শেষ।আসিফের বাড়ি বিহারের শিওহর জেলার গারাহিয়া গ্রামে। মর্মান্তিক ঘটনার খবর পেয়ে তাঁর পরিবার ইতিমধ্যেই খড়গপুরের উদ্দেশে রওনা হয়েছেন। পুলিশ ও কলেজ কর্তৃপক্ষ তরফ থেকেও পরিবারের সঙ্গে যোগাযোগ করা হয়েছে। এই মৃত্যুর কারণ নিয়ে এখনও ধোঁয়াশা রয়েছে। আত্মহত্যা নাকি এর পেছনে অন্য কোনও রহস্য রয়েছে, তা খতিয়ে দেখছে পুলিশ। তদন্তের স্বার্থে আসিফের মোবাইল ফোন ও ব্যক্তিগত নথিপত্র খতিয়ে দেখা হচ্ছে।উল্লেখযোগ্যভাবে, এই বছরে এই নিয়ে আইআইটি খড়গপুরে তিন ছাত্রের রহস্যজনক মৃত্যু ঘটলো। মাত্র এক মাস আগেই অনিকেত ওয়ালকর নামে এক পড়ুয়ার মৃতদেহ উদ্ধার হয়েছিল ক্যাম্পাসে। জানুয়ারি মাসে আরও এক ছাত্র, শাওন মালিকের মৃত্যুও ঘটেছিল।

একের পর এক প্রতিভাবান ছাত্রকে মৃত্যুর পথ বেছে নিতে বাধ্য করছে।ছাত্রদের মানসিক স্বাস্থ্যের দিকে যথাযথ নজর দেওয়া হচ্ছে কি? ক্যাম্পাসে কি সুতাই যথেষ্ট কাউন্সেলিং সুবিধা রয়েছে? এসব প্রশ্ন উঠছে ছাত্রমহল ও অভিভাবকদের মধ্যে।আইআইটি খড়গপুর কর্তৃপক্ষের তরফে এখনও পর্যন্ত এই ঘটনার বিষয়ে কোনও আনুষ্ঠানিক বিবৃতি দেওয়া হয়নি। তবে ছাত্রদের নিরাপত্তা ও মানসিক স্বাস্থ্যের বিষয়টি ফের একবার আলোচনার কেন্দ্রে উঠে এসেছে।এই মৃত্যুর প্রকৃত কারণ জানতে মরদেহের ময়নাতদন্তের রিপোর্ট ও তদন্তের অপেক্ষায় রয়েছে গোটা দেশ। তরুণ প্রতিভাদের এমন অকাল মৃত্যু রীতিমতো ভাবিয়ে তুলছে সকলকে।এই ধরনের ঘটনার পুনরাবৃত্তি বন্ধে এখনই সচেষ্টনতা ও দ্রুত পদক্ষেপ অত্যন্ত জরুরি, তা না হলে আরও কত প্রাণ অকালে খার যাবে, সেই প্রশ্ন থেকেই যাচ্ছে।

ওয়াকফ সংশোধনী বিল নিয়ে চুঁচুড়ায় বিজেপির সাংবাদিক সম্মেলন



ওয়াকফ সংশোধনী নিয়ে বিজেপির পক্ষ থেকে সাংবাদিক সম্মেলন করা হল চুঁচুড়া মল্লিক কাসেম হাট সংলগ্ন একটি লজে। ওয়াকফ সংশোধনী জনজাগরণ অভিযান নিয়ে রবিবার বিকেল ৫টা নাগাদ চুঁচুড়া মল্লিক কাসেম হাটের সামনে একটি লজে হগলি জেলা বিজেপির সংখ্যালঘু মোচার সভানেত্রী রুকশানা বিবির নেতৃত্বে এক সভার আয়োজন করা হয়।

অভিযোগ ওয়াকফ সংশোধনী বিল নিয়ে সংখ্যালঘু মানুষদের বিচ্যুতির মধ্যে ফেলেছে সারা দেশের বিরোধী রাজনৈতিক দলগুলি। এই বিভ্রান্ত কাটাতেই রাজ্যব্যাপী শুরু হয়েছে বিজেপির সংখ্যালঘু মোচার নেতৃত্বে ওয়াকফ সংশোধনী অভিযান। সেই উপলক্ষেই চুঁচুড়া মল্লিকাসিম হাটে একটি লজে এই সভার আয়োজন করা হয়েছিল। সভায় উপস্থিত

ছিলেন রাজ্য সংখ্যালঘু মোচার সভাপতি চার্লস নন্দী জেলা বিজেপির সভাপতি গৌতম চ্যাটার্জী পুরগুড়ার বিধায়ক বিমান ঘোষ সহ হুগলি জেলার প্রাক্তন সভাপতি তুষার মজুমদার এছাড়াও সাধারণ সম্পাদক সুরেশ শাউ সহ অন্যান্য নেতৃত্বরা। জেলার একাধিক প্রান্ত থেকে প্রায় কয়েকশো সংখ্যালঘু ভাইবোনেরা এই দিন এই সভাই অংশগ্রহণ করেছিলেন।

বেহালার জেমস লং সরণিতে আবাসনের ৪ তলায় আগুন

শহরে ফের অগ্নিকাণ্ড। বড়বাজার, লেকটাউন সল্টলেক সেক্টর ফাইভের পর এবার বেহালার জেমস লং সরণিতে একটি আবাসনের আগুন। আবাসনের চার তলায় আগুন লেগে যায়। আতঙ্কে ফ্ল্যাট থেকে বাইরে বেরিয়ে আসেন বাসিন্দারা। ফ্ল্যাটের দুদিক থেকে গলগল করে বের হতে থাকে আগুন। কালো ধোঁয়ায় ঢেকে যায় চারদিক। ওই আবাসনের প্রত্যেক আবাসিককে বাইরে বার করে নিয়ে যাওয়া হয়েছে।

ইতিমধ্যেই দমকলের তিনটি ইঞ্জিন আগুন নেভানোর কাজ করছে। অবরুদ্ধ হয়ে পড়েছে জেমস লং সরণী। দমকল কর্মীরা ইতিমধ্যেই আবাসনের ভিতরে প্রবেশ করেছেন। আগুন আসবাবপত্রে ছড়িয়ে পড়েছে, ফলে আগুন নিয়ন্ত্রণে আনতে সমস্যা হচ্ছে। কী থেকে আগুন লেগেছে, তা এখনও স্পষ্ট নয়। দমকলকর্মীদের কাছে। আপাতত আগুন নেভানোর চেষ্টা চলছে। এক স্থানীয় বাসিন্দা বলেন, “আমাদের

তো মনে হচ্ছে এসি থেকেই আগুন লেগেছে। সবাই বেরিয়ে নীচে নেমে এসেছে। আমি বাচ্ছলাম, তখন খবর পাই আগুন লেগেছে।” আবাসিকরাও বলছেন, কী থেকে আগুন লেগেছে, তা বোঝা যাচ্ছে না, তবে যতদূর মনে হচ্ছে শট সার্কিট থেকে আগুন লেগে থাকতে পারে। পাশের বাড়ি থেকেই জল দিয়ে আগুন নেভানোর চেষ্টা চলছে। আতঙ্কিত হয়ে পড়েছেন আবাসিকরা।



শহরে নেট পরীক্ষার হলে প্রবেশের আগে গ্যাঞ্জেট কোনরকম কিছু আছে কিনা খতিয়ে দেখছেন কলকাতা পুলিশ

মোবাইল না পেয়ে আত্মঘাতী কিশোরী



বাবার কাছে মোবাইল চেয়েছিল। কিন্তু, কিনে দেননি বাবা। মোবাইল না পেয়ে গলায় ওড়নার ফাঁস লাগিয়ে আত্মহত্যা করল অষ্টম শ্রেণির ছাত্রী। মৃত ছাত্রীর নাম সুনন্দিতা রায় কর্মকার। ঘটনাটি ঘটেছে আলিপুরদুয়ার জংশনের সাউথ জিৎপুর এলাকায়। ওই ছাত্রী নেতাজি হাইস্কুলে অষ্টম শ্রেণিতে পড়ত। এদিন ঘর বন্ধ করে ওড়নার ফাঁস লাগিয়ে ওই ছাত্রী আত্মহত্যা করে। ডাকাডাকি করলেও সাড়া না দেওয়ায় বাড়ির লোকজন দরজা ভেঙে ভেতরে ঢোকে। দেখতে পান, সুনন্দিতা ওড়না দিয়ে গলায় ফাঁস লাগিয়ে ঝুলছে। খবর পেয়ে পুলিশ গিয়ে মৃতদেহ উদ্ধার করে ময়নাতদন্তের জন্য পাঠিয়েছে। বাড়ি লাগোয়া দোকান রয়েছে সুনন্দিতার বাবা সুবোধ রায় কর্মকারের। সকালে নিজের দোকানে ছিলেন তিনি। তার কাছে গিয়ে মোবাইল কিনে দেওয়ার জন্য বলেছিল সুনন্দিতা। সুবোধ মেয়েকে এখন পড়াশোনা করার কথা বলেন। পরে মোবাইল কিনে দেবেন বলে জানান। বাবার কথা শুনে বাড়ি চলে আসে সুনন্দিতা। তারপর তাকে দেখে কিছু বোঝা যায়নি বলে পরিবারের লোকজন জানান। নিজের রুমে ঢুকে দরজা বন্ধ করে দেয় সুনন্দিতা। তখন তার মা ডাকাডাকি করে। কিন্তু, মেয়ে দরজা খোলেনি। তখনই দরজা ভেঙে ভিতরে ঢুকে সুনন্দিতা ঝুলতে দেখেন সবাই। মেয়েকে হারিয়ে কান্নায় ভেঙে পড়েন সুনন্দিতার মা। কেঁদে চলেছেন বাবাও। সুনন্দিতার দাদা গুড রায় বলেন, “একটা মোবাইলের জন্য বোন এমন করবে ভাবতে পারছি না।” প্রতিবেশীরা বলছেন, “একদম শান্ত পরিবার। মেয়েটির বাবা কোনওদিন বকেনি। বাবা-মা খুবই ভালবাসত। মোবাইলের জন্য কেন যে এরকম করল, আমরা বুঝতে পারছি না।”

ছেলের আত্মহত্যা দেখেই গলায় দড়ি বাবার

সাতসকালে বেলুড়ে বাবা-ছেলের মৃতদেহ উদ্ধারকে কেন্দ্র করে চাঞ্চল্য। শোরগোল ঠাকুরন পুকুর এলাকায় গিরিশ ঘোষ রোডে। প্রথম ঘটনাটি চোখে পড়ে স্থানীয় বাসিন্দাদের। প্রাতঃভ্রমণে বেরিয়েছিলেন এলাকার কিছু বাসিন্দা। তাঁরাই দেখেন এলাকায় পুকুরের পাশে একটি গাছ থেকে ঝুলছে সুভাষ পাল (৭৫) নামে এলাকারই এক ব্যক্তির দেহ। ঘটনা দেখে চোখ কপালে উঠে গেলেও চমকের তখনও বাকি। বাড়িতে খবর দিতে গিয়ে তখন আর এক কাণ্ড। দেখা যায় ছেলে অজিত পালের (৩৮) দেহ বাড়ির ভিতরেই মেঝেতে পড়ে রয়েছে। পাখায় ঝুলছে গামছা। পরিবার সূত্রে জানা যাচ্ছে, প্রথমে গলায় গামছা জড়িয়ে আত্মঘাতী হয় ছেলে। তা দেখেই বাড়ির পাশে পুকুর পাড়ে একটি গাছে গলায় দড়ি দিয়ে আত্মহত্যা করেন বাবা। পরিবার সূত্রে জানা যাচ্ছে, অজিত একটি প্রাইভেট সংস্থায় কাজ করেন। মা এক বছর আগে মারা যান। বাবা ও ছেলে একসঙ্গে থাকতেন। কিন্তু, কী কারণে আত্মহত্যা তা নিয়ে তেরি হয়েছে ধোঁয়াশা।

পান্ডুয়ায় শিক্ষকের বাগানে ক্রনাই কিং প্রজাতির আম, দিশা দেখাবে চাষে



দিব্যেন্দু মজুমদার, হুগলিশ্বের আমবাগানে এবার ক্রনাই কিং আমের ফলন আগামী দিনে আম চাষিদের নতুন দিশা দেখাবে। সম্প্রতি পান্ডুয়ার বেনেপাড়ায় শিক্ষক পার্থ দের বাড়ির বাগানে ক্রনাই কিং জাতের আমের ফলন রীতিমতো তাক লাগিয়েছে। শিক্ষকতার পাশাপাশি পার্শ্ববাসুর শখ ফলের বাগান করা। নিজের বাড়িতে নিজের হাতে লাগানো গাছের ফল খাওয়ার আনন্দই আলাদা। নিজে যেহেতু আম খেতে ভীষণ ভালোবাসেন তাই দেশ বিদেশের প্রায় ২৫ রকম প্রজাতির আম গাছ লাগিয়েছেন পার্শ্ববাসু। এইসব প্রজাতির মধ্যে ইয়েলো আইভরি, ব্যানানা ম্যাংগো, কেট চ্যাং মাই, ক্রনাই কিং এর মত আম গাছও রয়েছে। এছাড়া শখের এই বাগানে আম ছাড়াও রয়েছে বিভিন্ন প্রজাতির কাঁঠাল সবুদা জামরুল লিচুর মতো গাছ। গত বেশ কয়েক বছর ধরে এই ফলের গাছের পরিচর্যা করছেন ওই শিক্ষক। এই বছর তার বাগানের সবচেয়ে বড় আকর্ষণ ওই ক্রনাই কিং প্রজাতির আম। দক্ষিণ-পূর্ব এশিয়ার বড় প্রজাতির এই আমের বৈশিষ্ট্য হল এর খোসা পাতলা এবং এর ভিতর ফাইবার থাকে না। এই প্রজাতির আম খেতে বেরকম মিষ্টি সেরকম সুস্বাদুও। আকার

এবং ওজনেও এই আম অনেকটাই বড়। পাকা অবস্থায় এক একটা আমের ওজন প্রায় চার থেকে সাড়ে চার কেজি পর্যন্ত হয়।পার্শ্ব বাসু জানান বিশ্ব উষ্ণায়নের ফলে দিন দিন গরম বাড়ছে। তাই তিনি একসময় স্থির করেন

যে বাড়িতেই ফলের বাগান গাছের ফলও খাওয়া হবে, অন্যদিকে পরিবেশের ভারসাম্য বজায় থাকবে। আর এই ফলের গাছ করার শখ এখন তার কার্যত নেশায় পরিণত হয়েছে।

রকমারি ফলের বাগানে এখন সারা বছর ধরেই কোনো না কোনো ফল ফলে থাকে। মেদিনীপুর থেকে ক্রনাই কিং প্রজাতির আমের চারা এনে তিনি তার বাগানে লাগান। এছাড়া হাওড়ার একটা নার্সারি থেকেও বেশ কিছু

ফলের গাছের চারা এনে বাগানে বসিয়েছিলেন। এই ফলের বাগান করতে গিয়ে ইতিমধ্যেই ওই শিক্ষক লক্ষাধিক টাকা চারা গাছ কিনতে ব্যয় করেছেন। শিক্ষকতার পাশাপাশি অবসর সময়ে তিনি নিজেই জৈব সার তৈরি করে সেই সার দিয়ে গাছের পরিচর্যা করেন। কিন্তু সেই সব গাছের মধ্যে মেদিনীপুর থেকে আনা ক্রনাই কিং প্রজাতির আমের ফলন রীতিমতো চমকে দিয়েছে। গাছ ভরে এখন আম হয়েছে। কাঁচা অবস্থাতেই এক একটা আমের ওজন প্রায় তিন কেজির সমান। পাকার পর এই আমের ওজন যে আরও বাড়বে তা নিঃসন্দেহে বলা যায়। পার্থ বাসু নিজে বেরকম ফল খেতে ভালোবাসেন সেরকম পাড়া-প্রতিবেশীদের ফল খাইয়েও আনন্দ পান। তিনি বলেন তার প্রতিবেশীরা খুবই ভালো, কেউ তার বাগানের ফল চুরি করে নিয়ে যায় না। তারা তাকে জিজ্ঞাসা করে বাগানের ঢুকে আনন্দ করে ফল খান। নিজে খাওয়ার আনন্দ থেকে প্রতিবেশীদের খাইয়ে অনেক বেশি আনন্দ পান পার্থ বাসু। বর্তমান এই আমের ফলন দেখতেও এলাকার অনেক মানুষই ওই শিক্ষকের বাড়িতে ভিড় জমাচ্ছেন।

মুখ্যমন্ত্রী ডাকলে আমিও যাব, দিলীপের পাশে থেকে বললেন বিকাশ



দিলীপ ঘোষের দিঘা সফর এবং মুখ্যমন্ত্রী মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে সাক্ষাৎ ঘিরে যখন বিজেপির অন্দরে বিতর্ক তুঙ্গে, ঠিক সেই সময় দিলীপের পাশে দাঁড়ালেন সিপিএমের বর্ষীয়ান নেতা ও প্রাক্তন রাজ্যসভার সাংসদ বিকাশরঞ্জন ভট্টাচার্য। তিনি স্পষ্ট জানিয়ে দিলেন, “মুখ্যমন্ত্রী আমায় আমন্ত্রণ জানালে, সৌজন্যের খাতিরে আমিও যাব।” দিলীপ ঘোষের মন্দির সফর এবং মুখ্যমন্ত্রীর সঙ্গে সৌজন্য সাক্ষাৎ নিয়ে বিজেপির অন্দরে ক্ষোভ প্রকাশ করেছেন রাজ্য সভাপতি সুকান্ত মজুমদার, বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী-সহ একাধিক নেতা। তবে দিলীপ পাল্টা দাবি করেছেন, এটা আসলে বিজেপির জয়, আর সেই জয় ছিনিয়ে আনতেই তিনি গিয়েছিলেন। এই দাবিকে স্বীকৃতি দিলেন বিকাশবাবুও। তিনি বলেন, “দিলীপ ঘোষ আরএসএসের সৈনিক, তাঁর কাজের মধ্যে কোনও আরএসএস-বিরোধীতা নেই। আজ যারা তাঁকে দোষারোপ করছেন, কাল নাগপুর থেকে একটা ফোন এলেই তাদের অবস্থান বদলে যাবে।” জগন্নাথ মন্দির নির্মাণ নিয়ে তার বক্তব্য, “এটা আরএসএসের দীর্ঘদিনের পরিকল্পনা, যা এখন বাংলায় সরকারি

পৃষ্ঠপোষকতায় বাস্তবায়িত হচ্ছে। এই প্রক্রিয়ায় শুভেন্দু অধিকারী যেমন ভূমিকা রেখেছেন, তেমনই দিলীপ ঘোষও। এতে অবাক হওয়ার কিছু নেই।” একইসঙ্গে বিকাশবাবু রাজনৈতিক সৌজন্যের দৃষ্টান্ত তুলে ধরেন। বলেন, “রাজনৈতিক বিরোধিতা কখনও ব্যক্তিগত শত্রুতা হয়ে উঠতে পারে না। জ্যোতিবাবু ও বিধান রায়ের সম্পর্ক, কিংবা প্রমোদ দাশগুপ্ত-প্রফুল্ল সেনের সৌহার্দ্য আমাদের শিখিয়ে দেয় কীভাবে ভিন্ন মতের মধ্যেও মানবিক সম্পর্ক বজায় রাখা যায়।” মমতা বন্দ্যোপাধ্যায়ের সঙ্গে তাঁর অতীত রাজনৈতিক বিতর্ক প্রসঙ্গেও বিকাশরঞ্জনের মন্তব্য, “তিনি আমাকে রাজনৈতিকভাবে আক্রমণ করেছেন, সেটাই হোক। প্রকাশ্যে বিরোধিতা হোক, গোপনে ছুরি মারা নয়। কিন্তু তা বলে পারিবারিক অনুষ্ঠানে আমন্ত্রণ পেলে যাব না? নিশ্চয়ই যাব। এটা সৌজন্য, সভ্যতার অঙ্গ।” রাজনৈতিক মনোভঙ্গি নিয়ে বিকাশরঞ্জনের অভ্যন্তরীণ সংঘাত যখন তুঙ্গে, তখন সিপিএম নেতার এমন বক্তব্য কি নতুন বার্তা দিচ্ছে? আপাতত যা স্পষ্ট, তা হল— দিলীপের পাশে দাঁড়িয়ে বিকাশ এক নতুন রাজনৈতিক সৌজন্যের পাঠ রাখলেন সামনে

সামশেরগঞ্জ থানার ওসি ও এসআই সাসপেন্ড, বদলে গিয়েছে দুই এসপি-ও

কয়েকদিন আগেই মুর্শিদাবাদ ও জঙ্গিপুরে পুলিশ সুপারের পদে বড়সড় রদবদল হয়। এবার সেই রদবদলের আবহেই সামশেরগঞ্জ থানার দুই শীর্ষ পুলিশকর্তাকে সাসপেন্ড করল জঙ্গিপুর জেলা পুলিশ প্রশাসন। সামশেরগঞ্জ থানার অফিসার ইন চার্জ (ওসি) শিবপ্রসাদ ঘোষ এবং সাব ইন্সপেক্টর পদমর্যাদার অফিসার জালালুদ্দিন আহমেদকে সাময়িক বরখাস্ত করা হয়েছে। শনিবার রাতে জারি হয় এই নির্দেশিকা, যা ইমেইলের মাধ্যমে পৌঁছেছে সংশ্লিষ্ট দফতরে। ফলে নতুন

করে আলোড়ন ছড়িয়েছে প্রশাসনিক মহলে। প্রসঙ্গত, কিছুদিন আগে মুর্শিদাবাদের বিভিন্ন প্রান্তে ওয়াকফ যাদব ও জঙ্গিপুরের এসপি আনন্দ উত্তেজনা ও হিংসা। রাজপথে নামেন আন্দোলনকারীরা, পুড়তে থাকে সরকারি সম্পত্তি, হামলার মুখে পড়ে সাধারণ মানুষ। ঠিক সেই সময় সামশেরগঞ্জ থানার দায়িত্বে ছিলেন এই দুই পুলিশ অফিসার। প্রশাসনিক মহলের একাংশের মতে, পরিস্থিতি নিয়ন্ত্রণে আনতে ব্যর্থ হয়েছিলেন তাঁরা। এই ঘটনার জেরেই তাদের সাসপেন্ড

করা হয়েছে বলেই মনে করা হচ্ছে। এর আগেই হঠাৎ করেই সরিয়ে দেওয়া হয় মুর্শিদাবাদের পুলিশ সুপার সূর্য প্রতাপ যাদব ও জঙ্গিপুরের এসপি আনন্দ রায়কে। তাঁদের বদলে দায়িত্বে আনা হয়েছে নতুন দুই অফিসারকে। যদিও এই রদবদলের কারণ স্পষ্টভাবে জানায়নি নবাব, তবে ওয়াকফ আন্দোলনের সময় পুলিশের ভূমিকা নিয়ে উঠেছিল নানা প্রশ্ন। বিরোধী দল বিজেপি বারবার প্রশাসনের নিক্রিয়তা নিয়ে সরব হয়েছিল। অশান্তির সময় কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েনের দাবিতে

কলকাতা হাইকোর্টের দ্বারস্থ হয়েছিলেন বিধানসভার বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী। হাইকোর্ট সেই আবেদন মঞ্জুর করে কেন্দ্রীয় বাহিনী মোতায়েনের নির্দেশ দেয়। এরপর থেকেই মুর্শিদাবাদে বাড়ানো হয় কেন্দ্রীয় বাহিনীর টহল, নজরদারি চালায় বিএসএফ। পরিস্থিতি কিছুটা হলেও নিয়ন্ত্রণে আসে। ওসি ও এসআই-কে সাসপেন্ড করার ঘটনায় ফের তীব্র চর্চা শুরু হয়েছে প্রশাসনিক মহলে। কেউ কেউ মনে করছেন, মুখ বাঁচাতেই নিচুস্তরের পুলিশ অফিসারদের বলি

দেওয়া হচ্ছে। আবার অন্য অংশের মতে, দোষীদের বিরুদ্ধে দ্রুত পদক্ষেপ নেওয়ায় প্রশাসনের সদিচ্ছার প্রতিফলন ঘটেছে। যা পরিস্থিতি, তাতে মুর্শিদাবাদে প্রশাসনিক স্থিতিশীলতা ফিরতে এখনও বেশ খানিকটা সময় লাগবে বলেই মনে করছেন বিশেষজ্ঞরা। সামনে পঞ্চায়েত ও লোকসভা নির্বাচনের প্রস্তুতি— সেই প্রেক্ষাপটে জেলায় আইনশৃঙ্খলা রক্ষা ও শান্তিপূর্ণ পরিবেশ বজায় রাখা প্রশাসনের কাছে বড় চ্যালেঞ্জ হয়ে উঠতে চলেছে।

বিজেপির শক্তি ঘাঁটিতে উড়ল সবুজ আবির, খাতা খুলতে পারল না বিরোধীরা



বছর ঘুরলেই রাজ্যে বিধানসভা নির্বাচন। তার আগে পূর্ব মেদিনীপুরে একের পর এক সমবায় নির্বাচনে জিতে জেলায় আরও শক্তি বাড়াল তৃণমূল। জেলাজুড়ে একের পর এক সমবাসে তৃণমূলের কাছে ধরাশায়ী বাম-বিজেপি। এবার বিজেপির শক্ত ঘাঁটিতে থাবা বসাল তৃণমূল। রবিবার হলদিয়া ব্লকের বাড়বাসুদেবপুর সমবায় কৃষি উন্নয়ন সমিতির পরিচালক মণ্ডলীর নির্বাচন ছিল। যার মোট আসন সংখ্যা ১২টি। সেখানে সবকটি আসন দখল করল তৃণমূল। এদিন থেকে নির্বাচনকে কেন্দ্র করে পুলিশ নিরাপত্তা ছিল চোখে পড়ার মতো। তৃণমূল এবং বিজেপি দুই দলের টানটান রাজনৈতিক উত্তেজনার মধ্য দিয়ে নির্বাচনী প্রক্রিয়া সম্পন্ন হয়। শেষমেশ এদিন বিকলে ফল প্রকাশ হতে দেখা যায় সবকটি আসনেই তৃণমূলের কাছে হেরেছে বিজেপি এবং সিপিএম। এরপরই সবুজ আবির এবং মিষ্টি মুখে মেতে উঠেন তৃণমূলের জয়ী প্রার্থী ও কর্মী সমর্থকেরা। এই সমবাসের মোট ভোটার সংখ্যা

৭৭৬। যার মধ্যে এদিন ভোট পড়েছে ৬৩৬টি। আগামী বিধানসভা নির্বাচনের আগে বিজেপির শক্ত ঘাঁটিতে তৃণমূলের এই জয়কে বড়সড় সাফল্য বলে মনে করছে শাসক শিবির। হলদিয়া ব্লক তৃণমূল কংগ্রেসের সভাপতি মানস দাস বলেন, “পঞ্চায়েত নির্বাচনে আমরা এই এলাকায় পরাজিত হয়েছি। তার পরও এলাকায় উন্নয়ন করায় মানুষ ভুল বুঝতে পেরেছে। তাই আমাদের

সমর্থন করেছে। ধর্ম যে যার, উন্নয়নই শেষ কথা বলে। এই জয় ছাকির্শের বিধানসভা নির্বাচনে অনেকটাই পথ সুগম করবে আমাদের।” রাজ্যের প্রধান বিরোধী রাজনৈতিক দল বিজেপির বক্তব্য, “পুলিশ প্রশাসনকে সঙ্গে নিয়ে ভয় দেখিয়ে সমবায়গুলি দখল নিচ্ছে শাসকদল। আমরা লোকসভা ও বিধানসভায় জয় ধরে রাখতে পেরেছি, এটাই আমাদের কাছে বড় জয়।”

সুজাতাকে আইনি নোটিস পাঠাচ্ছেন সৌমিত্র খাঁ

ফের লড়াই দুই প্রাক্তন! বিষ্ণুপুরের বিজেপি সাংসদ সৌমিত্র খাঁ ও তাঁর প্রাক্তন স্ত্রী সুজাতা মণ্ডলের মধ্যে ফের বাকযুদ্ধই শুধু নয়, বিতর্কিত মন্তব্য ঘিরে এবার আইনি লড়াইও শুরু হল। সাংসদের চরিত্র এবং তাঁর পরিবার নিয়ে প্রাক্তন স্ত্রীর কুমন্তব্যের পরিপ্রেক্ষিতে তাঁকে আইনি নোটিস পাঠাচ্ছেন বলে সংবাদমাধ্যমে জানালেন সৌমিত্র খাঁ। রবিবার বিষ্ণুপুরে সমস্ত নথিপত্র হাতে নিয়ে সুজাতা মণ্ডলের বিরুদ্ধে পাল্টা দুর্নীতির ভূরি ভুরি অভিযোগ তুললেন সাংসদ। তাঁর অভিযোগ, বাঁকুড়া জেলা পরিষদের মৎস্য কর্মাধ্যক্ষ পদ ব্যবহার করে সুজাতা বেআইনিভাবে অর্থ নিয়েছেন আর সেই টাকায় বিদেশ সফর করেছেন।

বিতর্কের সূত্রপাত দিন তিনেক আগে। মুখ্যমন্ত্রীর আমন্ত্রণে সাড়া দিয়ে গত ৩০ এপ্রিল সস্তীক দিঘার জগন্নাথ মন্দিরে গিয়েছিলেন দিলীপ ঘোষ। তাতেই বঙ্গ বিজেপির রোযানলে পড়েন তিনি। একে একে সৌমিত্র খাঁ, সুকান্ত মজুমদার, শুভেন্দু অধিকারীরা তাঁর এহেন কাজের সমালোচনা করেন। তার মধ্যে সবচেয়ে আক্রমণাত্মক মন্তব্য ছিল বিষ্ণুপুরের বিজেপি সাংসদ সৌমিত্র খাঁ-র। সোশাল মিডিয়া পোস্টে ভো বটেই, সাংবাদিক বৈঠকেও দিলীপ ঘোষের চরিত্রকে কালিমালিগু করার মতো মন্তব্য করেছিলেন তিনি। পদ্মশিবিরের দুই নেতার মধ্যে এহেন আকচাআকচির মাঝে এসে পড়েন সৌমিত্রের প্রাক্তন স্ত্রী সুজাতা মণ্ডল, যিনি এই মুহূর্তে শাসক শিবিরের নেত্রী। চব্বিশের লোকসভা নির্বাচনে বিষ্ণুপুর থেকে প্রাক্তন স্বামীর বিরুদ্ধে লড়াইয়ে হেরেছেন।



দিলীপ ঘোষকে সমর্থন করতে গিয়ে প্রাক্তন স্বামীর বিরুদ্ধে কুমন্তব্য শোনা গিয়েছিল সুজাতার মুখে। সৌমিত্রের পরিবারের উদ্দেশে তাঁর কটাক্ষ, “গাই-বাছুর নিয়ে দিল্লিতে লুকিয়ে থাকতে হয় তাঁকে। আসলে যাঁকে এখন বিষ্ণুপুরের ওই ব্যক্তি (সৌমিত্র খাঁ) স্ত্রী বলে পরিচয় দিচ্ছেন, তিনি তো জেলায় বিজেপির প্রাক্তন সভাপতি অভিজিৎ রায়চৌধুরীর বিধবা স্ত্রী। তাঁদের লীলাখেলাটা তো অভিজিৎবাবু বেঁচে থাকতেই ধরা পড়ে গিয়েছিল। সেই শোকে হয়ত তিনি মুত্তাবরণ করেছেন।”

লক্ষ্য নারী সুরক্ষা নিশ্চিত করা, বিশেষ অ্যাপ তৈরি করে তাক লাগাল বোলপুরের নাবালক এহেন কুরুচিকর মন্তব্যের পাল্টা দিয়ে এবার সুজাতা মণ্ডলকে আইনি নোটিস পাঠানোর পথে হাঁটছেন সৌমিত্র খাঁ। রবিবার সাংবাদিক বৈঠকে তাঁর বক্তব্য, “লাগাতার উনি ব্যক্তিগত আক্রমণ করে চলেছেন। আর এসব কথা যে বলছেন, ওঁর নিজের বোনের স্বামী মারা গেলে, তাঁর মেয়ে থাকলে কী বলতেন? এরকমই বলতেন যে গাই-বাছুর নিয়ে আছে? আর আমিও ওঁর দুর্নীতির কথা জানি। দীর্ঘ ৬ বছর ধরে সুজাতা মণ্ডল কলকাতা একটি সরকারি স্কুলে শিক্ষকতা করছেন। সেইসঙ্গে বাঁকুড়ার জেলা পরিষদের মৎস্য কর্মাধ্যক্ষ পদে রয়েছেন। একদিকে স্কুলের বেতন এবং জেলা পরিষদের বেতন — দুটি সরকারি ভাতা কী করে পান? জাপান-সহ বিদেশে ঘুরে বেড়ায় কী করে? মৎস্য দপ্তরের কার্টমানিতে এসব করছেন।” বিষ্ণুপুরের দুই প্রাক্তনের এই লড়াই এখন কতদূর গড়ায়, সেটাই দেখার।

বসিরহাটে উদ্ধার ৩৪ লক্ষ টাকার জাল নোট

লক্ষাধিক টাকার জাল নোট উদ্ধার করল উত্তর ২৪ পরগনার মাটিয়া থানার পুলিশ। উদ্ধার প্রায় ৩৪ লক্ষ টাকার জাল নোট। বিপুল পরিমাণে এই জাল নোট রাখার অভিযোগে এক ব্যক্তিকে গ্রেপ্তার করেছে পুলিশ। ঘটনাটি ঘটেছে বসিরহাটের মাটিয়া থানার খোলাপোতা এলাকায়। ধূতের সঙ্গে বাংলাদেশি কোনও যোগ আছে কি না, খতিয়ে দেখছে পুলিশ।

পুলিশ সূত্রে জানা গিয়েছে, ধৃত ব্যক্তির নাম শেখ আবদুল করিম ওরফে রাজা। বাড়ি খোলাপোতা এলাকায়। শনিবার রাতে গোপন সূত্রে খবর পেয়ে স্পেশাল অপারেশন গ্রুপ ও মাটিয়া থানার ওসি মলয় মণ্ডলের নেতৃত্বাধীন পুলিশ অভিযান চালায়। অভিযানে একটি বাড়ি থেকে বিপুল পরিমাণে জাল নোট উদ্ধার করে পুলিশ। উদ্ধার হওয়া নোটের মধ্যে ২০০০, ৫০০ ও ২০০ টাকার নোট বাজেয়াপ্ত হয়েছে। ৩৩ লক্ষ ৫৬ হাজার ৩০০ টাকা উদ্ধার করা হয়েছে। পাশাপাশি ওই বাড়ি থেকে সাদা পেপার



কাটিং উদ্ধার হয়েছে, যেগুলি টাকার সাইজের সমান। ওই কাগজগুলি প্রিন্ট করে আরও জাল টাকা বানিয়ে বাজারে ছাড়ার ছক ছিল বলে অনুমান পুলিশের। পুলিশ জানিয়েছে, আবদুলের বিরুদ্ধে আগেও মাটিয়া থানায় চুরি ও ছিনতাইয়ের একাধিক অভিযোগ ছিল। এবার তাকে জালনোট-সহ গ্রেপ্তার করা হল। বাদুড়িয়ার অর্ডপিও রাহুল মিশ্র মাটিয়া থানায় এক সাংবাদিক সম্মেলনের মাধ্যমে বলেন, “ধূতের থেকে প্রায় ৩৪ লক্ষ টাকার জাল ভারতীয় নোট উদ্ধার করা হয়েছে। এই ব্যক্তির বিরুদ্ধে আগেও একাধিক বেআইনি কাজে যুক্ত থাকার অভিযোগ রয়েছে। ঘটনার তদন্ত শুরু হয়েছে।”

পুরীর পবিত্রতা নকল? দিঘার ‘জগন্নাথ ধাম’ ঘিরে ঝড় রাজনীতির মঞ্চে!

সিন্ধা চৌধুরী দিঘার “জগন্নাথ ধাম” কেন্দ্র করে ধর্মীয় আবেগ ও রাজনৈতিক চাপানউতোরের পারদ চরমে। পশ্চিমবঙ্গের জনপ্রিয় পর্যটনস্থল দিঘায় নির্মিত এই কেন্দ্রটি ঘিরে ওড়িশা এবং বাংলার মধ্যে তীব্র বিতর্কের সৃষ্টি হয়েছে। বিরোধী দলনেতা শুভেন্দু অধিকারী সরাসরি রাজ্য সরকারকে আক্রমণ করে বলেছেন, এটি শুধু ধর্মীয় ভাবাবেগে আঘাত নয়, বরং পুরীর শ্রী জগন্নাথ মন্দিরের শতাব্দী প্রাচীন ঐতিহ্যের প্রতি স্পষ্ট অবমাননা। রবিবার সকালে টুইট করে শুভেন্দু জানান, “জগন্নাথ ধাম” নামে যেটি প্রচার করা হচ্ছে, প্রকৃতপক্ষে তা একধরনের প্রতারণা। প্রকল্পের সরকারি কাগজে “কালচারাল সেন্টার” লেখা থাকলেও বাস্তবে সেটিকে একধরনের মন্দির হিসেবে তুলে ধরা হচ্ছে, যা পুরীর ঐতিহ্যকে নকল করার যেন স্পষ্ট প্রয়াস। তিনি আরও দাবি করেন, “ধাম” শব্দটির একটি ধর্মীয় ও ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট রয়েছে। ভারতের চার ধামের

একটি হল পুরীর শ্রী জগন্নাথ মন্দির, যেখানে প্রতি বছর লক্ষ লক্ষ ভক্ত রথযাত্রায় অংশ নেন। দিঘার এই স্থাপনাটি সেই গন্তীর ও পবিত্র পরিচয়কে নকল করে ধর্মীয় বিশ্বাস্তি তৈরি করছে। শুভেন্দু এ প্রসঙ্গে ওড়িশা সরকারের জোরালো তদন্তের প্রশংসা করেন এবং দইতাপতি নিয়োগের দুই সদস্য রামকৃষ্ণ দাসমহাপাত্র ও রাধারমণ দাস এর ভূমিকার তদন্ত দাবি করেন। তাঁর কথায়, এই দুই ব্যক্তি জগন্নাথ সংস্কৃতি ও বিশ্বাসের সঙ্গে প্রতারণা করেছেন। তিনি হুঁশিয়ারি দিয়ে বলেন, রাজ্য সরকারের এই দালালি শুধু ধর্মীয় সংস্কৃতি নয়, জাতিগত পরিচয়কেও বিপন্ন করছে। মানুষকে সচেতন করা এখন সময়ের দাবি। দিঘার ‘জগন্নাথ ধাম’ এখন শুধু একটি নির্মাণ নয় এটি এক সাংস্কৃতিক ও রাজনৈতিক সংঘাতের প্রতীক। পশ্চিমবঙ্গ সরকারের পক্ষ থেকে এখনও কোনো আনুষ্ঠানিক প্রতিক্রিয়া মেলেনি। তবে স্পষ্ট, এই বিতর্ক সহজে মিটেছে না।



বিশেষ অ্যাপ তৈরি করে তাক লাগাল বোলপুরের নাবালক

ছোট বোনের সুরক্ষার কথা মাথায় রেখেই মাত্র ১১ বছর বয়সে ‘হিউম্যান ম্যানুজমেন্ট রেসকিউ সিস্টেম’ বা আরএল সিস্টেম নাম নিয়ে তাক লাগিয়ে দিল লাভপুরের খুদে পড়ুয়া অনুরাগ মজুমদার। কলকাতার বিখ্যাত নিউসোসোসিস্টেমের থেকে এর জন্য আগে পুরস্কারও পেয়েছিল সে। এবার স্বীকৃতি মিলল এশিয়াটিক সোসাইটির বিশেষ কর্মশালার সুযোগের মাধ্যমেই। অনুরাগ মজুমদারের কথায়, “বড় হয়ে আমি বিজ্ঞানী হতে চাই। ভবিষ্যতে মহিলাদের সুরক্ষা দিতেই নানা ভাবনা চিন্তা রয়েছে। আমার মোবাইল অ্যাপের মাধ্যমেও জরুরিকালীন অবস্থায় সুরক্ষা পেতে পারেন সকলেই। আমার পাশে দাঁড়িয়েছেন লাভপুরে পশ্চিম কাদিপুর জুনিয়র হাই স্কুলের শিক্ষক শিক্ষিকা ছাড়াও লাভপুরের বিধায়ক এবং ব্লক প্রশাসন।” বিধায়ক অভিজিৎ সিংহ বলেন, “অনুরাগের সাফল্য গর্বিত। তাঁর পরিবারের পাশে থেকেও সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেওয়া হয়েছে।”

মানসিক সমস্যার সঙ্গে লড়েছেন পাঠান অভিনেত্রী দীপিকা

শর্মিলা সরকার

বলিউড তারকা দীপিকা পাডুকোন। রূপে-গুণে-অভিনয়ে অনন্য এই অভিনেত্রীর রয়েছে লাখে-কোটি ভক্ত। বালমলে পর্দার বাহিরে দীপিকা অন্য সবার মতোই। এতো খ্যাতির মাঝে হতাশা, ক্লান্তি, মানসিক চাপে তিনিও ভুগেন। মানসিক স্বাস্থ্য নিয়েও কথা বলেছেন একাধিকবার।

সে সম্পর্কের বিচ্ছেদ হোক বা ক্যারিয়ারে ওঠা পড়ার কহিনি হোক। কোভিড পরবর্তী মানসিক স্বাস্থ্য নিয়ে কথা বলেছেন গণমাধ্যমে। ২০২১ সালে করোনায় আক্রান্ত হয়েছিলেন দীপিকা পাডুকোন ও তাঁর গোটা পরিবার। এরপরই মানসিক অসুস্থতার কথা জানিয়েছিলেন।

জানালেন দীপিকা পাডুকোন করোনার পরবর্তী সময় তিনি বেশ মানসিকভাবে ভেঙে পড়েছিলেন। তাঁর সেরে উঠতে পুরোপুরি ভাবে সময় লেগেছিল প্রায় দু-মাস। এই সময়টা তিনি বাড়িতেই কাটিয়েছিলেন। কাজ থেকে নিয়েছিলেন বিরতিও।

করোনা থেকে সেরে ওঠার জন্য নিতে হয়েছিল স্টেরয়েড। যা তাঁর শরীরকে বেশ

দুর্বল করে দিয়েছিল। যার ফলে করোনা নিয়ে তাঁর মনে তৈরি হওয়া নানা অবসাদ ঘিরে ধরতে থাকে। মানসিক সমস্যার সঙ্গে লড়াই দীপিকার এই প্রথম নয়। এর আগেও দীপিকা পাডুকোন একইভাবে মানসিক সমস্যার সঙ্গে লড়াই করেছেন।

একাধিক প্রেম এসেছে বলি অভিনেত্রী দীপিকার জীবনে। ছোট বয়স থেকেই ডেটিং, লিভ-ইন, কী না করছেন দীপিকা। বলি ইন্ডাস্ট্রিতে এসেও কাপুর পরিবারের চকোলেট বয় রণবীর কাপুরের সঙ্গে তার সম্পর্ক সবসময়েই সরগরম করেছে পেজ থ্রি-র পাতা। যদিও এসব এখন অতীত।

কিন্তু কথায় বলে অতীত পিছু ছাড়ে না, দীপিকার ক্ষেত্রেও তেমনটাই হয়েছে। লিভ-ইন থেকে শারীরিক সম্পর্কের পর এত বড় প্রতারণা সহ্য করতে পারেননি দীপিকা। রণবীরকে দেওয়া দ্বিতীয় সুযোগটিই জীবনের সবচেয়ে বড় ভুল, আজও আক্ষেপ দীপিকা পাডুকোনের।

এক সাক্ষাৎকারে দীপিকা বলেন, বন্ধুদের বাণ্য করা সত্ত্বেও নাকি তিনি রণবীরকে বিশ্বাস করেন। কিন্তু তার পরিণতি যে এটা হবে সেটা কল্পনাতিত। সূত্রের খবর, লিভ-ইন



দাঁড়িয়েছেন রণবীর কাপুর, কখনও নানান আলোচনা-সমালোচনা। ইচ্ছেন অসংখ্য আবার ট্রোল। নিজেকে সামলে কীভাবে মানসিক আঘাত।

সুস্থ মনের টিপস শিশুর আবেগ নিয়ন্ত্রণ কীভাবে শেখাবেন

মানসিক স্বাস্থ্যের অতি গুরুত্বপূর্ণ একটি অংশ হলো আবেগ। আবেগ মানুষের সহজাত প্রবৃত্তি। জীবনে সফলতার জন্য আবেগের সূত্রে প্রকাশ এবং নিয়ন্ত্রণ অতীব জরুরি। এই আবেগকে সাধারণত দুটি প্রধান ভাগে ভাগ করা হয়, ইতিবাচক আবেগ (আদর, ভালোবাসা, মায়াম, মমতা, সুখ, আনন্দ ইত্যাদি) এবং নেতিবাচক আবেগ (রাগ, ক্ষোভ, ঘৃণা, কষ্ট ইত্যাদি)। এই আবেগগুলো স্থান-কাল-পাত্র ভেদে ভিন্ন হয়ে থাকে, কেননা যেকোনো মানুষ তার চিন্তার বহিঃপ্রকাশ করে আবেগের মাধ্যমে। এই আবেগের কারণে আমরা মিলেমিশে বাস করি। আবেগের এই ভিন্নতার (আনন্দ, দুঃখ, ভয়, উদ্বেজনা ইত্যাদি) কারণে আমাদের জীবন উপভোগ্য হয়, আবার এই আবেগের কারণেই (রাগ, হিংসা, ঘৃণা, লোভ ইত্যাদি) যুদ্ধ, খুন, হানাহানি, পারিবারিক-কলহসহ নানা বিশৃঙ্খলা তৈরি হয়।

আবেগ শিশুর মানবীয় বিকাশের অন্যতম একটি বিষয়। জন্মের পর থেকেই শুরু হয় আবেগের বিকাশ। আবেগ বয়সভেদে ভিন্ন হয়। শৈশবে শিশুর আবেগ বেশি থাকে। রাগ, ভয়, দ্রবী, কৌতূহল, হিংসা, সুখ-দুঃখ, মেহ ইত্যাদির মাধ্যমে শিশুর আবেগ প্রকাশ পায়। যে সকল শিশু সঠিকভাবে আবেগ প্রকাশ করতে পারে তাদের স্কুলের ফলাফল ভালো হয়, বাবা-মা, বন্ধুবান্ধব, আত্মীয়, প্রতিবেশী সবার সঙ্গে সুসম্পর্ক বজায় রাখতে পারে। আবেগের এই বহিঃপ্রকাশে বাবা-মার অনেক অবদান থাকে। তাই আসুন জেনে নেই শিশুর এই আবেগ প্রকাশে কীভাবে সাহায্য করবেন।

শিশুর প্রতিটি কথা মনোযোগ দিয়ে শুনুন কারণ আপনি মনোযোগ দিয়ে না শুনলে শিশু তার আবেগ অস্বাভাবিকভাবে প্রকাশ করতে পারে।

শিশু যদি সঠিকভাবে তার আবেগ প্রকাশ করতে পারে তবে তার প্রশংসা করুন।

নিজে সঠিকভাবে আবেগ প্রকাশ করুন, কারণ শিশুরা অনুকরণপ্রিয়, আপনার ভালো আচরণ তাকেও ভালো আচরণ করতে উৎসাহিত করবে।

শিশুর মেজাজ অনুযায়ী আচরণ করুন সব শিশু এক রকম হয় না। জন্ম থেকেই শিশুদের মেজাজ আলাদা হয়। আবার শিশুর মনের ভাব সবসময় একইরকম থাকে না। তাই শিশুর মেজাজ অনুযায়ী আচরণ করতে হয়।

আর-বেহ নিতে ও দিতে শেখান একটি শিশুর মধ্যে জন্মগতভাবেই আদর-স্নেহের চাহিদা রয়েছে। মা-বাবার আদর-স্নেহ দানের মাধ্যমেই শিশু ভালোবাসা দিতে ও নিতে শেখে। তাই শিশুর মধ্যে ভালোবাসা সৃষ্টির জন্য তাকে যথেষ্ট আদর-স্নেহ দিন। শরীরে হাত বুলিয়ে তা প্রকাশ করুন। শিশু যদি আপনাকে জড়িয়ে ধরে আপনিও তাকে জড়িয়ে ধরুন।

আবেগ প্রকাশের পাশাপাশি শিশুকে আবেগ নিয়ন্ত্রণের কৌশলও শেখাতে হবে। কারণ সঠিকভাবে আবেগ নিয়ন্ত্রণ না শিখলে শিশুর বিভিন্ন মানসিক সমস্যা তৈরি হতে পারে। যেমন-দুশ্চিন্তা, হতাশা, ব্যক্তিত্বের সমস্যা ইত্যাদি।

মনে রাখতে হবে, শৈশবের শিক্ষাটিই মানুষ সারাজীবন বহন করে। আর শিশুরা বড়দের অজ্ঞাতেই তাদের পর্যবেক্ষণ করে। শিশুর ব্যক্তিত্ব সেভাবেই গড়ে উঠবে যেমত সে দেখবে। কাজেই সবচেয়ে আগে জরুরি শিশুকে যা শেখাতে চাই নিজেরা সেইমতো আচরণ করা।

‘কিশোর-কিশোরীদের মাঝে বাড়ছে সোশাল অ্যাংজাইটি ডিজর্ডার

ডা. সোমদত্তা চ্যাটার্জি

মানুষ সামাজিক জীব। সমাজের অন্য সদস্যদের সাথে মিলেমিশে ও সামাজিক কর্মকাণ্ডে অংশগ্রহণ করেই তাকে বাঁচতে হয়। কিন্তু Social anxiety disorder বা সামাজিক উদ্বেগমূলক রোগে আক্রান্ত ব্যক্তির বিভিন্ন সামাজিক পরিস্থিতিতে খাপ খাওয়াতে পারে না। তারা বিভিন্ন সামাজিক কর্মকাণ্ড, যেমন-সামাজিক আন্তঃসম্পর্ক বজায় রাখতে, বক্তব্য প্রদান করতে কিংবা স্বল্পপরিচিত মানুষের সাথে আলাপ করতে অনীহা প্রকাশ করে। মানুষের সম্ভাব্য নেতিবাচক মন্তব্য ও সমালোচনার ভয়ে তারা নিজেকে গুটিয়ে রাখতে চায়। এ সকল কারণে সামাজিক উদ্বেগমূলক



গবেষণায় দেখা যায়- উল্লিখিত কিশোর-কিশোরীদের মধ্যে ২৭.৫% সামাজিক উদ্বেগমূলক রোগে আক্রান্ত, যার মধ্যে ৩.২% কিশোরী। একক পিতা-মাতার সন্তানদের মধ্যে এর হার



রোগে আক্রান্ত ব্যক্তিদের স্বাভাবিক জীবনযাত্রা ব্যাহত হয়।

রোগটি শুধুমাত্র প্রাপ্তবয়স্কদেরই হয় না, বরং শিশু-কিশোরীরাও এ রোগে ভুগতে পারে। স্কুলগামী কিশোর-কিশোরীদের মধ্যে এ রোগে আক্রান্ত হওয়ার প্রবণতা কেমন তা নির্ণয় করতে ইথিওপিয়ায় ৩৮৬ জন স্কুলগামী কিশোর-কিশোরীকে পর্যবেক্ষণ করা হয়। ২০১৭ সালে করা এ Cross sectional গবেষণায় সোশাল অ্যাংজাইটি নির্ণয়ের জন্য So- cial Phobia Inventory SSPINV নামক স্কেলটি ব্যবহার করা হয়েছিল।

যথেষ্ট বেশি, তা হলো ৫.৭২%। সবচেয়ে ভয়ংকর যে ফলাফল পাওয়া গিয়েছিল তা হলো- সামাজিক উদ্বেগমূলক রোগে আক্রান্ত কিশোর-কিশোরীর ১.৭৫% মল্যগান করে থাকে।

গবেষণালব্ধ ফলাফল থেকে এটি স্পষ্ট যে স্কুলগামী কিশোর- কিশোরীদের মধ্যে সোশাল অ্যাংজাইটি তথা সামাজিক উদ্বেগমূলক রোগ ক্রমবর্ধমান। তবে স্কুলভিত্তিক মানসিক স্বাস্থ্যসেবা প্রদানের মাধ্যমে খুব সহজেই এর প্রতিকার করা সম্ভব, প্রয়োজন শুধু সচেতনতায়।

পেশাজীবনে দ্রুত ও কার্যকর সিদ্ধান্ত নিতে হয়

বিপ্লব সমাদ্দার

পেশাজীবনে সফলতার জন্য শুধু পরিশ্রম এবং দক্ষতার প্রয়োজন নয়, একই সঙ্গে দ্রুত এবং কার্যকর সিদ্ধান্ত নেওয়ার ক্ষমতা থাকা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। এক্ষেত্রে, সিদ্ধান্ত গ্রহণ শুধুমাত্র একটি চিন্তাভাবনা বা বিচার;বিশ্লেষণের ফল নয়, বরং এটি একটি প্রক্রিয়া যা সমাধানে পর্যাগী এবং কার্যকর হওয়া প্রয়োজন। এ প্রবন্ধে আমরা পেশাজীবনে দ্রুত এবং কার্যকর সিদ্ধান্ত নেওয়ার গুরুত্ব এবং কৌশলগুলি নিয়ে আলোচনা করব।

১. দ্রুত সিদ্ধান্ত নেওয়ার গুরুত্ব পেশাজীবনে নানা পরিস্থিতিতে এমন পরিস্থিতি সৃষ্টি হয়, যেখানে সময় খুব সীমিত থাকে। এমন পরিস্থিতিতে যদি সিদ্ধান্ত গ্রহণে বিলম্ব করা হয়, তবে

সঠিক সিদ্ধান্ত নিতে সহায়ক হবে।

পরামর্শ গ্রহণ কখনো কখনো অন্যদের অভিমত বা পরামর্শ গ্রহণ করারও উপকারী হতে পারে, বিশেষ যখন সিদ্ধান্ত গ্রহণে ঝুঁকি থাকে।

ঝুঁকি নেওয়ার প্রস্তুতি কোনো সিদ্ধান্ত গ্রহণের সময় কিছুটা ঝুঁকি নেওয়া প্রয়োজন হতে পারে। ঝুঁকি মোকাবিলা করার মানসিক প্রস্তুতি থাকতে হবে।

৩. দ্রুত ও কার্যকর সিদ্ধান্তের প্রভাব যখন একজন পেশাজীবী দ্রুত ও কার্যকর সিদ্ধান্ত নিতে পারেন, তখন তার পেশাদারিত্ব এবং নেতৃত্বগুণ প্রকাশ পায়। এটি তাকে তার সহকর্মী, সুপারভাইজার এবং ক্লায়েন্টদের মধ্যে একটি বিশ্বস্ত এবং দক্ষ ব্যক্তি হিসেবে প্রতিষ্ঠিত করতে সহায়ক হয়। তাছাড়া, দ্রুত সিদ্ধান্তের মাধ্যমে কোনো অব্যবহৃত পরিস্থিতি এড়াতে পারে।



তা কেবল সময়ের অপচয় নয়, কখনো কখনো ব্যবসায়িক ক্ষতি, সম্পর্কের অনিশ্চয়তা বা অন্য কোনো সমস্যা সৃষ্টি করতে পারে। দ্রুত সিদ্ধান্ত নেওয়ার মাধ্যমে, একজন পেশাজীবী তার কার্যক্রমকে এগিয়ে নিতে পারেন এবং সমস্যাগুলোর সমাধান খুঁজে পেতে সক্ষম হন। এতে করে, কাজের গতি বৃদ্ধি পায় এবং সঠিক সময়ে সঠিক পদক্ষেপ নেওয়া সম্ভব হয়।

২. কার্যকর সিদ্ধান্ত গ্রহণ দ্রুত সিদ্ধান্ত নেওয়ার পাশাপাশি, সিদ্ধান্তগুলির কার্যকারিতাও অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। দ্রুত সিদ্ধান্ত নেওয়া হলেও যদি তা ভুল হয় বা সঠিক সিদ্ধান্ত না হয়, তবে ফলস্বরূপ অপরূপমান্য পরিস্থিতি সৃষ্টি হতে পারে। কার্যকর সিদ্ধান্ত গ্রহণের জন্য নিম্নলিখিত কিছু কৌশল অনুসরণ করা উচিত

তথ্য সংগ্রহ সঠিক তথ্য সংগ্রহ করা প্রয়োজন। সিদ্ধান্ত নেওয়ার আগে বিষয়টি সম্পর্কে পূর্ণাঙ্গ তথ্য থাকা উচিত। এতে সিদ্ধান্তের গুণগত মান বৃদ্ধি পাবে।

বিশ্লেষণ প্রাপ্ত তথ্যের ভিত্তিতে পরিস্থিতির বিশ্লেষণ করা এবং সঠিক পরিসংখ্যান বা প্রেক্ষাপট বিবেচনায় নেওয়া উচিত।

অভিজ্ঞতা পূর্ববর্তী অভিজ্ঞতা এবং সিদ্ধান্তগুলির ফলাফল মূল্যায়ন করা খুবই গুরুত্বপূর্ণ। এটি ভবিষ্যতে আরও

৪. সিদ্ধান্ত গ্রহণের চ্যালেঞ্জ কখনো কখনো পরিস্থিতি এমন হতে পারে, যেখানে দ্রুত সিদ্ধান্ত নেওয়া খুবই কঠিন। এর প্রধান কারণ হলো অপ্রাণীত বা অনিশ্চিত পরিস্থিতি, যার কারণে ভবিষ্যদ্বাণী করা কঠিন হয়ে পড়ে। এছাড়া, অনেক সময় অতিরিক্ত তথ্য বা পরিমাণ বেশি অপশন থাকলে সিদ্ধান্ত নেওয়া আরও কঠিন হয়ে পড়ে। এ ক্ষেত্রে, চাপের মধ্যে সঠিক সিদ্ধান্ত নেওয়ার ক্ষমতা আরও বেশি উন্নয়ন প্রয়োজন।

৫. সিদ্ধান্ত গ্রহণে মনস্তাত্ত্বিক প্রস্তুতি দ্রুত এবং কার্যকর সিদ্ধান্ত নেওয়ার জন্য পেশাজীবীদের মানসিকভাবে প্রস্তুত থাকতে হবে। এটি চাপ বা সংকটের মুহুর্তে ঠান্ডা মাথায় সিদ্ধান্ত নিতে সাহায্য করে।

সিদ্ধান্ত গ্রহণের সময় নেতিবাচক বা হতাশার অনুভূতি থেকে দূরে থাকা এবং সুস্পষ্ট চিন্তা করতে পারা অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ। উপসংহার পেশাজীবনে দ্রুত ও কার্যকর সিদ্ধান্ত গ্রহণ একটি গুরুত্বপূর্ণ দক্ষতা, যা একজন পেশাজীবীকে আরও সফল ও দক্ষ করে তোলে। এটি শুধু কনফিডেন্স অগ্রগতি এবং সাফল্য নিশ্চিত করতে সহায়ক নয়, বরং ব্যক্তিগত জীবনেও প্রভাব ফেলতে পারে। সুতরাং, পেশাগত জীবনে উন্নতির জন্য এই দক্ষতা অর্জন করা এবং সময়েপােযোগী সিদ্ধান্ত নেওয়া অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ।

রুমিয়া রায়

অফিস থেকে ফিরে অবসাদে ঘুমিয়ে পড়া ছাড়া শফিকের আর তেমন কিছুই করার থাকে না। ঘুম ভেঙে উঠতে উঠতে রাত নয়টা বেজে যায়। তারপর ঘুম থেকে উঠে একটি বাজার-সদায়। রাত দশটায় ডিনার। ফেইসবুক, মেইল চেক করতে করতে আবার ঘুমিয়ে পড়া। না ঘুমিয়ে উপায় নেই। সাত-সকালে উঠে অফিসে যেতে হয়। একটুও এদিক সেদিক হওয়ার উপায় নেই। জ্যামে পড়লে বিশ মিনিটের পথ দেড় ঘণ্টায়ও যাওয়া যায় না। এই হলো শফিক আর মিলার প্রাত্যহিক রুটিন। এই রুটিন ভাঙ্গার সামর্থ্য ওদের নেই। মিলার স্কুল কিংবা শফিকের কোম্পানি কেউ-ই ওদেরকে ছাড় দেবে না। এই রুটিন শুধু শফিক আর মিলারের নয়। নাগরিক জীবনের বেশিরভাগ দম্পতিরই প্রাত্যহিক জীবন এভাবেই চলেছে। গ্যামেন্টস কম্পী থেকে শুরু করে মাল্টিন্যাশনাল কোম্পানির কর্মকর্তা সবার জীবনেই এই ছকে বাঁধা। অর্থনীতির চাকা যত ঘুরবে

আমাদের জীবনে ব্যস্ততা তত বাড়বে বৈ কমবে না। কোনো জরিপ ছাড়াই শুধুমাত্র রোগী দেখার প্রত্যক্ষ অভিজ্ঞতা থেকে বলা যায় আমাদের কর্মব্যস্ততা আমাদের যৌনজীবনের ওপর বিরূপ প্রভাব ফেলছে। অনেক রোগীকেই বলতে শুনি অফিস আর রাস্তায় শক্তি খরচ করার পর দৈহিক মেলামেশার মতো যথেষ্ট শক্তি তাদের থাকে না।

১৮৮৬ সালের ৪ মে শিকাগোর হে মার্কেটে যে আট কাজের দাবি উঠেছিল তা শুধু শ্রমিকের জন্য নয়, সবার জন্যই প্রযোজ্য। সে সময়ের স্লোগান ছিল আট ঘণ্টা কাজ, আট ঘণ্টা বিনোদন আর আট ঘণ্টা বিশ্রাম। আজ যদি প্রশ্ন তুলি সত্যি কি আমরা তা উপভোগ করতে পারছি? তাহলে দুঃখের সঙ্গে বলতে হয় আমরা তা পারছি না। আমাদের অফিস আওয়ার কাগজে কলমে আট ঘণ্টা থাকলেও সেটা কার্যত দশ ঘণ্টা বা কখনো কখনো তার চেয়েও বেশি সময় নিয়ে নেয়। দীর্ঘক্ষণ কর্মব্যস্ত থাকার ফলে যা হয় তা হলো-যৌন বিষয়ে আগ্রহ কমে



যাওয়া। সেক্স ড্রাইভ কমে যাওয়ার ফলে সবসময় সম্পর্কের জটিলতা বা বিবর্তনতাকে দায়ী করা যায় না। শুধু যৌনকাজক্ষা নয়, মানুষের সব ধরনের ইচ্ছারই বাড়তি কমতি থাকে। কখনো আমরা অনেক বেশি শারীরিক চাহিদা অনুভব করি আবার

কখনো একদম পানসে। সম্পর্ক দীর্ঘদিন ধরে চললে যৌন-চাহিদা স্বাভাবিক নিয়মেই কমে আসে। এই কমে আসার কারণ মূলত দুটি-এক। পরস্পরের কাছে নতুনত্ব কমে যায়, দুই-সময়ের সাথে সাথে হরমোনেরও পরিবর্তন হয়।

বিশেষ করে যারা ফিন্যান্সিয়াল সেক্টরে কাজ করেন। ব্যবসায়ীদের ক্ষেত্রে আর্থিক অনিশ্চয়তা একটা বড় ব্যাপার। যারা ব্যবসায়িক প্রতিষ্ঠানে কাজ করেন তাদের সব সময় চ্যাংলেঞ্জ

মোকাবেলা করতে হয়। ফলে তাদের শরীরে অ্যাংজাইটি ক্যামিক্যাল অ্যাড্রেনালিন তুলনামূলকভাবে বেশি থাকে। এই অ্যাড্রেনালিন সেক্স ড্রাইভ কমিয়ে দেয়। আবার লিঙ্গোদ্রেক ইরেকশনেও সমস্যা দেখা দেয়। আপনি কোথায় কাজ করছেন সেটা বড় ব্যাপার নয়। আপনার কাজের চাপ

কাজ করে গেলে একসময় আমরা গ্যালাক্সি থেকে গ্যালাক্সি পর্যন্ত ছড়িয়ে পড়ব এই স্বপ্নও দেখিয়েছেন তিনি। ওয়াশিংটন পোস্টের টম শেইলস কে সেগান বলেছিলেন-‘আমি মানুষকে হতবাক করে দিতে চাই।’

ছোটবেলা সম্পর্কে নানা সাক্ষাৎকারে কার্ল বলেছিলেন, অনেকের মতো তিনিও রাতের আকাশে বিষময়ভরা দৃষ্টি নিয়ে তাকিয়ে থাকতেন। আকাশের তারাগুলোর জন্য তার এক ধরনের দুঃখবোধ হতো। জানতে চাইতেন আসলে কিই আলোর উৎসগুলো কী? তখন থেকেই এর একটি সঠিক অর্থ অনুসন্ধানের জন্য তিনি ব্যাকুল হয়ে উঠেছিলেন।

জ্যোতির্বিজ্ঞানী হয়ে ওঠার মূল প্রেরণা হয়াত ছিল সেই জীবন। Cosmos A Personal Voyage এ উঠ এসেছিল ছোটবেলার সেসব চিন্তার কিছু সার্থকতা। এই কসমসই সেগানের করেছিল জনপ্রিয় বিজ্ঞানী।

সেসময় আমরা যখন অর্বাচিনের মতো নিজ স্বার্থে পৃথিবী ধ্বংসে পারদর্শিতা

সিরিজ, Cosmos A Personal Voyage. কসমস মানে সবকিছু, তাই তের পর্বের এই সিরিজের মধ্যে তিনি দেখালেন সবকিছু-এই বিশাল অন্ধকার মহাকাশে, পৃথিবী নামে এই ছোট নীল বিন্দুর ততখিনত গণ্য অধিবাসী হিসেবে আমাদের ব্যক্তিত্ব বিশ্বাস, হিংসা, দুঃখ, স্বার্থগুলো যে কত অর্থহীন, তা বারবার চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দিয়েছেন কার্ল সেগান।

আবার সম্মিলিতভাবে একই উদ্দেশ্যে কাজ করে গেলে একসময় আমরা গ্যালাক্সি থেকে গ্যালাক্সি পর্যন্ত ছড়িয়ে পড়ব এই স্বপ্নও দেখিয়েছেন তিনি। ওয়াশিংটন পোস্টের টম শেইলস কে সেগান বলেছিলেন-‘আমি মানুষকে হতবাক করে দিতে চাই।’

ছোটবেলা সম্পর্কে নানা সাক্ষাৎকারে কার্ল বলেছিলেন, অনেকের মতো তিনিও রাতের আকাশে বিষময়ভরা দৃষ্টি নিয়ে তাকিয়ে থাকতেন। আকাশের তারাগুলোর জন্য তার এক ধরনের দুঃখবোধ হতো। জানতে চাইতেন আসলে কিই আলোর উৎসগুলো কী? তখন থেকেই এর একটি সঠিক অর্থ অনুসন্ধানের জন্য তিনি ব্যাকুল হয়ে উঠেছিলেন।

জ্যোতির্বিজ্ঞানী হয়ে ওঠার মূল প্রেরণা হয়াত ছিল সেই জীবন। Cosmos A Personal Voyage এ উঠ এসেছিল ছোটবেলার সেসব চিন্তার কিছু সার্থকতা। এই কসমসই সেগানের করেছিল জনপ্রিয় বিজ্ঞানী।

সেসময় আমরা যখন অর্বাচিনের মতো নিজ স্বার্থে পৃথিবী ধ্বংসে পারদর্শিতা

কার্ল সেগান যিনি বিশ্বাস করতেন মহাবিশ্ব একটি মমতাপূর্ণ জায়গা

ডা. ফাহিম আহসান আল রশীদ

অনন্ত মহাশূন্যের উদ্দেশ্যে যাত্রার জন্য আজ থেকে প্রায় ৫০ বছর আগে নাসা তৈরি করল ভয়েজার। এক কেজিরও কম ওজনের এই স্পেস ক্রাফটটি তৈরিই করা হয়েছে ছুটে চলার জন্য। বিজ্ঞানীরা ভাবলেন, আমাদের সৌরজগত ও মিষ্টিওয়ে সব ছাড়িয়ে এক সময় নিশ্চয়ই অনেক আলোকবর্ষ দূরের কোনো স্থানে থাকবে ভয়েজার।

যদিও বিজ্ঞান তখন কিংবা এখনো জানে না, আমাদের সৌরজগতের বাইরে উন্নত প্রাণীর অস্তিত্ব আছে কিনা, জানা ও অজানার মাধ্যে কেমন যেন একটা ফাঁক আছে। এই ফাঁকটা ধরেই প্রশ্ন করে বসলেন একজন। যদি আমাদের চেয়ে কোনো উন্নত শ্রেণির প্রাণী লক্ষ কোটি আলোকবর্ষ দূরে থেকে থাকে? যদি কখনো তারা ভয়েজারের দেখা পায়? তারা কীভাবে জানবে পৃথিবী নামক একটি গ্রহ থেকে পাঠানো হয়েছে ভয়েজারকে? এই চিন্তাশ্রয় দিনরাত মশগুল হয়ে পড়লেন সেই বিজ্ঞানী।

সম্ভাবনার সব দিক চিন্তা করে ভয়েজারের মধ্যে পাঠানো হলো পৃথিবীর নানান শব্দ ও ছবি। নানা ভাষায় স্বাগতমের সুর। অচেনা মানুষের ছবি। আমাদের ডিএনএ’র ম্যাপও বাদ যায়নি। সঙ্গে যোগ হলো পৃথিবীবাসী কীভাবেই হোক তার শব্দ। এই শব্দ দিনেই স্বয়ং সেই খ্যাপাটে বিজ্ঞানীটি। সঙ্গে তিনি জুড়ে দিলেন তাঁর প্রেমে পড়া মানুষটির

ব্রেনিংওয়েডের রেকর্ড!

সেগানকে বরং এভাবেও বর্ণনা করা যেতে পারে, তিনি আন্তর্জাতিক মিডিয়ায় জনপ্রিয়তা অর্জন করা সেরা জ্যোতির্বিজ্ঞানীদের অন্যতম একজন। জীবনকালে বলে গেছেন-“it is far better to grasp the universe as it really is than to persist in delusion- however satisfying and reassuring” আইজাক অসিমভ নাকি অসম্ভব দান্তিক লোক ছিলেন।

কাউকেই তেমন পাত্তা দিতেন না।

উনি বলেছেন, ‘পৃথিবীতে আমার চেয়েও বুদ্ধিমান মাত্র দুজন ব্যক্তি আছেন। তার মধ্যে একজন কার্ল সেগান।’ এই কথার পেছনের রহস্য বের করতে হলে আমাদের চল যেতে হবে সেগানের অতীতে।

নিউইয়র্কের ব্রুকলিনে এক নিম্নবিত্ত ইহুদি পরিবারে জন্মগ্রহণ করা সেগান ছোটবেলার স্মৃতিচারণ করতে গিয়ে বলেন, দর্জি পিতার কাছ থেকেই তাঁর সংখ্যাতত্ত্বের হাতছানি কিংবা আনন্দদ্রবণ। পরবর্তী জীবনে সেগান প্রায়ই তাঁর ছোটবেলায় ভ্রমণ করা নিউইয়র্কের একটি ছোলাপু ফেয়ারের কথা বলতেন।

সরাসরিই কার্লের সরল স্বীকার আমরা পাই যখন তিনি বলেন, ‘আমি যদি পেছনে ফিরে তাকাই তাহলে এটা আমার কাছে পরিষ্কার হয়ে যায় যে, আমি আমার সবচেয়ে প্রয়োজনীয় জিনিস স্কুল শিক্ষকদের কাছ থেকে নয়, এমনকি আমার বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপকদের কাছও নয়, বরং শিখেছি আমার

পিতামাতার কাছ থেকে, যাঁরা বলতে গেলে বিজ্ঞান সম্পর্কে কিছুই জানতেন না।”

কর্মজীবনে তাঁর অনুমানপ্রবণ সন্তাটি সহকর্মীদের বিরক্ত করত? যেমন- চন্দ্রপৃষ্ঠের



নিচে প্রাণ থাকার সম্ভাবনার কথাটা। তিনি বেশ বেপরোয়া ছিলেন। তাঁর কথাগুলো প্রায় সময়ই পত্রিকা বা সাময়িকীতে চলে আসত। সমসাময়িক অনেকেই তাঁকে নিয়ে হাসি-ঠাট্টা করত।

১৯৮০ সালে সেগান নিয়ে এলেন তাঁর জীবনের সবচেয়ে বিশাল প্রজেক্ট। এই প্রজেক্ট তাঁকে পরিচিত করে তুলেছিল। গোটা বিশ্বের কাছে। তিনি বিজ্ঞানী থেকে বিপ্লবীতে পরিণত হয়েছিলেন এই প্রজেক্টের মাধ্যমে। আর সেই প্রজেক্টটা হচ্ছে।

বিজ্ঞানভিত্তিক বিখ্যাত টেলিভিশন



সোমবার ৫ মে ২০২৫

জর্নাল

ভাল থাকার ঠেক

নাকে-মুখে গুঁজে যাচ্ছেন? জানেন মারাত্মক সমস্যা হতে পারে?

খাওয়ার টেবিলে বসে ব্রিটিশদের আচরণ নকল করতেন বিশ্বের বহু মানুষ। এখন ‘টেবিল ম্যানার্স’ নিয়ে কেউই খুব একটা ভাবিত নন। কিন্তু জানেন কি টেবিলের সেই ব্রিটিশ আদব কায়দা মানুষ বা না মানুষ, বৈজ্ঞানিক কিছু কারণের কথা মাথায় রেখেই দুটি গ্রাসের মাঝে কতক্ষণের বিরতি রাখা উচিত? খাবার খাওয়ার সময় দু’টি গ্রাসের মাঝে ঠিক কত সেকেন্ড বা মিনিটের বিরতি থাকা উচিত, তার কোনও নির্দিষ্ট বৈজ্ঞানিক নিয়ম বা সময়সীমা নেই। তবে স্বাস্থ্য বিশেষজ্ঞ এবং পুষ্টিবিদরা নির্দিষ্ট সময়ের চেয়ে কিছু বিষয়ের উপর বেশি জোর দেন। প্রতিটি গ্রাস মুখে নেওয়ার পর খাবারটিকে অভ্যন্তরীণ ভাবে চিবিয়ে প্রায় তরলে পরিণত করা উচিত। সাধারণত প্রতি গ্রাসে ২০-৩০ বার বা তার বেশি চিবানোর পরামর্শ দেওয়া হয়, যতক্ষণ না খাবারটা ভালোভাবে



সাধারণত প্রতি গ্রাসে ২০-৩০ বার বা তার বেশি চিবানোর পরামর্শ দেওয়া হয়, যতক্ষণ না খাবারটা ভালোভাবে লালার সঙ্গে মিশে নরম হয়ে যায়। পরবর্তী গ্রাস মুখে তোলার আগে আগের গ্রাসের খাবার সম্পূর্ণ গিলে ফেলা জরুরি।

গেলার পর এক মুহূর্তের জন্য থামুন। এই সামান্য বিরতি আপনার মস্তিষ্ককে সঙ্কেত পেতে সাহায্য করে যে আপনি খাচ্ছেন এবং পেট ভরছে। সুতরাং, সময়ের হিসাব না করে, খাবার ভালভাবে চিবিয়ে শেষ করা এবং সম্পূর্ণ গিলে ফেলার পরই

তোলার অভ্যাস করা উচিত। এতে হজম ভাল হয় এবং আপনি কখন তৃপ্ত হচ্ছেন তা বুঝতে সুবিধা হয়। অত্যন্ত দ্রুত বা গোঁয়াসে খাবার খেলে পাকস্থলী তথা সামগ্রিক হজম প্রক্রিয়ার উপর বেশ কিছু নেতিবাচক প্রভাব পড়তে পারে।



৪। এবার হেঁকে নেওয়া তরমুজের রসে চিনি এবং ঠাণ্ডা জল যোগ করুন। ভালো করে মেশান যাতে চিনি সম্পূর্ণরূপে গলে যায়।
৫। এক্ষেত্রে আপনি চাইলে এতে লেবুর রসও যোগ করতে পারেন, এতে শরবতের স্বাদ আরও বাড়বে। একটি গ্লাসে তরমুজের রস ঢেলে তার উপরে বরফের টুকরো দিয়ে দিন। সঙ্গে পুদিনা পাতা দিয়ে সাজিয়ে পরিবেশন করুন।



এই গরমে শরীর ঠাণ্ডা রাখতে চুমুক দিন এই শরবতে

শরীরে জলের পাশাপাশি নানা ধরনের খনিজের ঘাটতি মেটায় এই ফল। তাই গরমকালে বিভিন্ন রকম পানীয়ের মধ্যেও এটি ব্যবহারের চল রয়েছে। পুষ্টিবিদদের মতে, যে কোনও মরশুমেই ফল খাওয়া ভালো। তবে তরমুজের উপকারিতা কিছুটা হলেও বেশি। তীব্র গরমে শরীর ঠাণ্ডা করতে এই জুসের জুড়ি মেলা ভার। এতে রয়েছে ভিটামিন সি, এ, বি৬ এবং পটাশিয়াম। এছাড়াও রয়েছে লাইকোপেন নামক একটি অ্যান্টি-অক্সিড্যান্ট, যা অক্সিডেটিভ স্ট্রেস থেকে শরীরকে রক্ষা করে। তরমুজের জুস তৈরি করা খুবই সহজ এবং সতেজকর।



এই গরমে চলুন বানিয়ে নেওয়া যাক তরমুজের জুস তৈরির একটি সহজ রেসিপি—
উপাদান : চিনি (স্বাদ অনুযায়ী)- ২-৩ চা চামচ মাঝারি আকারের তরমুজ - প্রায় ৪-৫ কাপ কাটা ঠাণ্ডা জল- ১ কাপ লেবুর রস - ১ চা চামচ বরফের টুকরো পুদিনা পাতা
তৈরির পদ্ধতি— ১। প্রথমে তরমুজটি ধুয়ে খোসা ছাড়িয়ে ছোট ছোট টুকরো করে কেটে নিন। বীজগুলি ভুলে ফেলুন।
২। তরমুজের টুকরোগুলি ব্লেন্ডারে দিয়ে ভালো করে ব্লেন্ড করুন। যতক্ষণ না এটি একটি মসৃণ পিউরিতে পরিণত হয়।
৩। মিশ্রিত তরমুজটি একটি চালুনি বা মসলিন কাপড় দিয়ে হেঁকে নিন। যাতে পাল্প আলাদা হয় এবং কেবল রস থাকে।

ইউরিক অ্যাসিডের ব্যথা?

এই গরমেও মুক্তি দেবে এই সব ফল



অ্যাসিডের মাত্রাকে কমাতে পারে। তবে অত্যধিক পরিমাণেও খাবেন না। নিত্যদিন খেলে একটি করে খাওয়ার চেষ্টা করুন। কমলালেবু না পেলে আপনি সরবতি লেবুও খেতে পারেন।

তরমুজ - তরমুজ গরমকালে বাজারে প্রচুর পরিমাণে তরমুজ পাওয়া যায়। আর তরমুজ খাওয়া স্বাস্থ্যের জন্য খুব ভালো। এতে প্রচুর পরিমাণে অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট থাকে। যা শরীর থেকে বিষাক্ত পদার্থ বার করে দিতে সাহায্য করে। আর তরমুজ নিত্যদিন খেলে আপনার ইউরিক অ্যাসিডের মাত্রা কমবে। এমনকি শরীর কখনোই ডিহাইড্রেট হবে না। আবার শরীরের জলের শূন্যতাও পূরণ হবে। তাই গরমকালে অবশ্যই তরমুজ খাবেন।
ডালিম - ডালিম গরমকালে নিত্যদিন খাবেন ডালিম। আর এই ফলে প্রচুর পরিমাণে অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট ও ভিটামিন সি সমৃদ্ধ। যা ইউরিক অ্যাসিডের মাত্রা কমাতে সাহায্য করে। ডালিমে থাকে অ্যান্টিইনফ্লেমেটরি বৈশিষ্ট্য। যা ফোলাভাব কমাতে সাহায্য করে। এটি কিন্তু আপনার শরীরকে ডিহাইড্রেট হতে দেবে না।
আনারস - আনারস খাওয়া খুবই উপকারী। গরমকালে আপনি কিন্তু অবশ্যই নিত্যদিন আনারস খাবেন। কারণ এতে প্রচুর পরিমাণে ভিটামিন সি, অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট থাকে। এতে আপনার ইউরিক অ্যাসিড অবশ্যই প্রস্রাবের সঙ্গে বেরিয়ে যাবে। যাতে কিন্তু আপনার হাত পায়ের ব্যথা অনেকটাই কমবে। যদি আপনি অন্য কোনও রোগে আক্রান্ত থাকেন তাহলে এটি খাওয়ার আগে চিকিৎসকের পরামর্শ নেন।

কমলালেবু - কমলালেবু ইউরিক অ্যাসিডের ব্যথা কমাতে আপনি অবশ্যই নিত্যদিন কমলালেবু খেতে পারেন। এতে প্রচুর পরিমাণে ভিটামিন সি থাকে। যা আপনার শরীর থেকে ইউরিক

ত্বকের সমস্যা কমাতে সপ্তাহে একদিন সঙ্গী হোক হলুদ

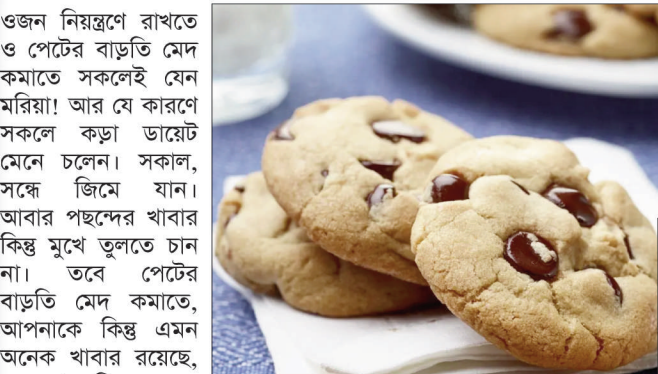
গরমকালে ত্বকের সমস্যা এড়াতে হলে সবার আগে প্রসাধনীতে বদল আনুন। একগাদা প্রসাধনী মেখে ত্বকের সমস্যা কমানো যায় না। বরং অত্যধিক পরিমাণে স্কিন কেয়ার প্রডাক্ট ব্যবহার করলে ত্বকের ব্যারোটো বাজে। এর চেয়ে সপ্তাহে একদিন হলুদ মাখুন মুখে। হলুদের মধ্যে অ্যান্টি-ইনফ্লেমেটরি উপাদান রয়েছে, যা ত্বকের প্রদাহ, জ্বালা ভাব, চুলকানি, ব্রণের মতো হাজারো সমস্যা দূর করতে সহায়ক। হলুদে থাকা অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট ত্বকের বার্ষিক প্রতিরোধ করে। সূর্যের ইউভি রশ্মির হাত থেকে সুরক্ষা প্রদান করে। পাশাপাশি ত্বকে এনে দেয় প্রাকৃতিক জেল্লা। ত্বকের সমস্যা কমাতে এবং জৌলস বাড়িয়ে



এক চিমটে হলুদ এবং ১/২ চামচ টক দই মিশিয়ে ফেসপ্যাক বানিয়ে নিন। টক দই না থাকলে গোলাপ জলও ব্যবহার করতে পারেন।

এই ফেসপ্যাক ত্বকে ১৫ মিনিট রাখুন। এই ফেসপ্যাক ত্বক থেকে ট্যান ভুলে দেবে এবং ব্রণের সমস্যা কমিয়ে দেবে। বেসন না থাকলে শুধু টক দইয়ের সঙ্গে হলুদ গুঁড়া মিশিয়েও মুখে মাখতে পারেন। মধু ও হলুদের ফেসপ্যাক এক চামচ হলুদ গুঁড়োর সঙ্গে এক চামচ মধু মিশিয়ে ফেসপ্যাক বানিয়ে নিন। এই ফেসপ্যাক ত্বকে ১৫-২০ মিনিট রাখুন। এর পর ঈষদুষ্ক জল দিয়ে মুখ ধুয়ে নিন। এই ফেসপ্যাক ত্বকে বেশি ক্ষণ রাখবেন না। হলুদ হোপ পড়ে যাবে। এ ছাড়া হলুদের সঙ্গে অ্যালোভেরা জেল মিশিয়েও মুখে মাখতে পারেন। মধু ও অ্যালোভেরা দু’টোই ত্বকের স্বাস্থ্যের জন্য উপকারী।

ওজন ঠিক রাখতে সন্ধে ৬ টার পর এগুলো খাবেন না



ওজন নিয়ন্ত্রণে রাখতে ও পেটের ব্যাভিতি মেদ কমাতে সকলেই যেন মরিয়া! আর যে কারণে সকলে কড়া ডায়েট মেনে চলেন। সকাল, সন্ধ্যা জিমে যান। আবার পছন্দের খাবার কিন্তু মুখে তুলতে চান না। তবে পেটের ব্যাভিতি মেদ কমাতে, আপনাকে কিন্তু এমন অনেক খাবার রয়েছে, সেগুলো এড়িয়ে চলতে হবে। শুধু তাই নয়, ওজন নিয়ন্ত্রণে রাখতে আপনি সন্ধ্যা ছটার পর এই খাবারগুলো ভুলেও মুখে তুলবেন না, এমনই বলছেন পুষ্টিবিদরা। জানুন আপনি কোন কোন খাবার সন্ধ্যা ছটার পর এড়িয়ে চলবেন। জানুন কী কী খাবার খাবেন না।

চিনি যুক্ত খাবার - চিনি যুক্ত কোন খাবার সন্ধ্যা ছটার পর খাবেন না। কুকিজ, চকোলেট এগুলি খেলে আপনার ওজন হু হু করে বাড়বে। এমনকি পেটেও মেদ, চর্বি বাড়তে থাকবে। এতে ক্যালোরির পরিমাণ বেশি থাকে।



ভারী খাবার - ভারী খাবার একদমই এই সময়ের পর খাবেন না। কারণ এতে প্রোটিন বেশি থাকে। আর প্রোটিন জাতীয় খাবার বেশি খেলে খাবার হজম করতে পারবেন না। মাছ, রেডমিট খাবেন না। এগুলো বেশি খেলে আপনার হজম করাও কিন্তু খুব সমস্যা হবে। মুরগির মাংস, ডিমের মতন হালকা প্রোটিন খাবার খান।

কোন্ডেন্সড মিল্ক - সন্ধ্যা ছটার পর ডুগেও কোন্ডেন্সড মিল্ক, কার্বনেটেড যুক্ত যেকোনও পানীয়



ছটার পর খাবেন না। এতে আপনার পেট ব্যথা হবে। পেট ফুলে যাবে, বমি হতে পারে। তা দুই, দুধ, পনির, ক্রিম যা খুশি হোক না কেন। এগুলো আপনি



দিনের বেলা খেতে পারেন। ভাজা খাবার - সন্ধ্যা ছটার পর ভাজা কোনও খাবার ভুলেও খাবেন না। এতে পেটের চর্বি বাড়তে পারে। আপনি যদি খান রুটি খেতে পারেন।

বয়ঃসন্ধিতে হওয়া ব্রণের দাগ তুলতে অসাধারণ টিপস



বয়সের সঙ্গে ব্রণ কমে যায়। কিন্তু ব্রণের দাগ পিছু ছাড়ে না। ব্রণের চেয়েও কষ্টকর ব্রণের দাগ তড়ানো। দু’গালে স্পষ্ট হয়ে থাকে কালচে দাগ। এই সমস্যা এড়াতে অনেকাই লেজার ট্রিটমেন্ট ও স্পট কারেকশনের মতো স্কিন ট্রিটমেন্ট করান। এগুলো খরচ সাপেক্ষ। এ সব ব্যামেলায় না গিয়ে নিয়মিত মুখে ভিটামিন সি সিরাম ও রেটিনল যুক্ত ক্রিম মাখতে পারেন। দাগছোপ কমাতে ভিটামিন সি ও রেটিনল দারুণ উপযোগী। এ ছাড়া ঘরোয়া উপায়েও ব্রণের দাগ দূর করুন। ঘোল বা বাটারমিস্কটক দই দিয়ে ঘোল তৈরি হয়। এতে ল্যাকটিক অ্যাসিড রয়েছে, যা ত্বককে এক্সফোলিয়েট করতে এবং কালো দাগ পরিষ্কার করতে সাহায্য করে। তুলোর বল দিয়ে গোটা মুখে ঘোল মেখে নিন। মিনিট রুড়ি পর মুখ ধুয়ে ফেলুন। সপ্তাহে ৩-৪ বার মুখে বাটারমিস্ক মাখলে ব্রণের দাগ থেকে মুক্তি মিলবে। পাতিলেবুর রস পাতিলেবুর রসে ভিটামিন সি রয়েছে। সুতরাং, ভিটামিন সি সিরাম না মাখলেও ক্ষতি নেই। লেবুর রস দিয়ে ফেসপ্যাক বানিয়ে মাখতে পারেন। মধুর সঙ্গে লেবুর রস মিশিয়ে ফেসপ্যাক বানিয়ে নিন। এটা ১৫ মিনিট

মুখে লাগিয়ে রাখুন। তার পর মুখ ধুয়ে ফেলুন। সপ্তাহে ২-৩ বার এই ফেসপ্যাক ব্যবহার করতে পারেন। হলুদের তৈরি ফেসপ্যাক হলুদের মধ্যে কারকিউমিন যৌগ রয়েছে, যা ত্বকের উপর অ্যান্টিঅক্সিডেন্ট ও অ্যান্টি ইনফ্লেমেটরি উপাদান হিসেবে কাজ করে। টক দইয়ের সঙ্গে এক চিমটে হলুদ গুঁড়া মিশিয়ে ফেসপ্যাক বানিয়ে নিন। এটি ত্বকের উপর ১৫-২০ মিনিট লাগিয়ে রাখুন। সপ্তাহে ২-৩ বার এই ফেসপ্যাক ব্যবহার করলেই ব্রণের দাগ থেকে মুক্তি পাবেন।



বৈভবের টানে ছত্তিশগড় থেকে ইডেনে

তারও বয়স ১৪। শুধু বৈভবের খেলা দেখবে বলে সুদূর ছত্তিশগড় থেকে বাবার সঙ্গে হাজির ইডেনে। মনে পড়তে পারে, বৈভবের সেঞ্চুরির পরদিনের কথা। আচমকাই ভাইরাল হয় বিহারের বিষয় প্রতিভার একটি ছবি। আট বছর বয়সে বাবার সঙ্গে বৈভব উপস্থিত হয়েছিল ইডেনে। কেকেআরের ম্যাচও দেখেছিল। রবিবাসরীয় ইডেনে যেন সেই ছবিটাও কি কিছুটা একরকম নয়? বৈভব আর তার বাবা সঞ্জীব সূর্যবংশী হাজির হয়েছিল বিহারের সমস্তিপুর থেকে। আর এদিন সেই বৈভবের খেলা দেখতে রায়পুর থেকে উপস্থিত রবি নন্দওয়ানিরা।

না, ঠিক রায়পুর নয়। তাঁদের বাড়ি মহসামুণ্ডে। রায়পুর থেকে আরও দেড়ঘণ্টার দূরত্ব। ইডেনের সামনে দাঁড়িয়ে ১৪-র কিশোর বলে গেল, “ওর খেলা দেখতে খুব ভালো লাগে। শুধু ওকে দেখার জন্যই এসেছি আমরা।” সেঞ্চুরির পরের ম্যাচেই অবশ্য শূন্য রানে আউট হয় বৈভব। কিন্তু নন্দওয়ানি আশাবাদী। বলল, “এই ম্যাচে আবার সেঞ্চুরি করবে বৈভব। আজও ও অনেক রেকর্ড ভেঙে দেবে। রেকর্ড ভাঙার জন্যই বৈভব খেলে।”

সদ্য কিশোর যেন পাতাই দিল না কেকেআরকে। বলল, “নাইট রাইডার্সের কেউ আজ ভালো খেলতে পারবে না। আজ রাজস্থানই জিতবে।” ও, ভালো কথা, তার আরেক পছন্দের ক্রিকেটারের নাম মহেন্দ্র সিং ধোনি। বৈভবের থেকে যার বয়স প্রায় ২০ বছর বেশি। এবারের আইপিএলের সব থেকে বয়স্ক প্লেয়ার। আর বৈভব আইপিএলের ইতিহাসের সর্বকনিষ্ঠ প্লেয়ার। বহু প্লেয়ারের অনুপ্রেরণার নাম ধোনি। তিনি তো ‘মাহিখুর’। কিন্তু ১৪-র বৈভব যে এখন থেকেই ‘বৈভব’ দেখাতে শুরু করেছে।

নতুন রেকর্ডের মালিক

স্বপ্নের মরসুম চলছে রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুর। মরসুমের প্রথম ম্যাচ থেকেই চ্যাম্পিয়ন মেন্টালিটি দেখা যাচ্ছে বিরাটদের মধ্যে। দলের প্রতিটি খেলোয়াড়দের মধ্যে ম্যাচ জয়ের খিদে স্পষ্ট। নতুন অধিনায়ক রজত পতিদারের নেতৃত্বে একের পর এক ম্যাচ জয়। শুরুর দিকে হোম মাঠে চাপে পড়ছিল। সেই সমস্যাও মিটেছে। এর কুতিত্ব প্রাপ্য বিরাট কোহলিরও। আরসিবির প্রাক্তন অধিনায়ক বিরাট কোহলির এই বছরের ব্যাটিং পারফরম্যান্স, দলের ভালো খেলার সব থেকে বড় কারণ। বরাবরের মতোই ব্যাট হাতে সমালোচকদের জবাব দিচ্ছেন কিং কোহলি।

বিরাট আর রেকর্ড এই দুই শব্দ এখন একে অপরের পরিপূরক। একাধিক রেকর্ডের মালিক বিরাট। এই মরসুমে আইপিএলে আরও এক রেকর্ডের মালিক হলেন তিনি। কী সেই রেকর্ড? টুর্নামেন্টের ইতিহাসে আটটি ভিন্ন মরসুমে ৫০০ বা তার বেশি রান করা প্রথম ব্যাটার হয়ে উঠলেন বিরাট। রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরুর তারকা ব্যাটার শনিবার চেন্নাই সুপার কিংসের বিরুদ্ধে ৩৩ বলে ৬২ রানের দুর্দান্ত ইনিংস খেলেন এবং এই মাইলফলক অতিক্রম করেন। তারই সুবাদে তিনি বর্তমানের অরেন্জ ক্যাপের মালিকও। ১১ ইনিংসে ৬৩.১৩ গড়ে ৫০৫ রান করেছেন। স্ট্রাইক রেট ১৪৩.৪৬! যা প্রশংসনীয়।

সেই ২০১১ সালের আইপিএল থেকেই ধারাবাহিকতা দেখিয়ে যাচ্ছেন। সেবার ৫৫৭ রান করেছিলেন। এর পর ২০১৩ সালে ৬৩৪ রান, ২০১৫ সালে ৫০৫ রান এবং ২০১৬ সালে সেই ঐতিহাসিক মরসুম। সেই বছর যেখানে তিনি চারটি শতরান সহ রেকর্ড-ব্রেকিং ৯৭৩ রান করেছিলেন। এরপর তিনি ২০১৮ সালেও ৫০০ প্লাস রানের কীর্তি গড়েছিলেন এবং তারপরে ২০২৩ সালে ৬৩৯ রান এবং ২০২৪ সালে ৭৪১ রান করেছিলেন এই বছরেও সেই ধারা বজায় রেখেছেন। বিরাটের পর এই তালিকায় রয়েছেন লোকেশ রাহুল (ছয় বার) এবং শিখর ধাওয়ান (পাঁচ বার)।

ইডেনে রাজস্থানকে হারিয়ে প্লে-অফে পয়েন্ট তালিকায় উঠল কলকাতা

ইডেনে শেষ ওভারে ম্যাচ জিতে নেয় কলকাতা নাইট রাইডার্স। মাত্র ১ রানে জিতেছে তারা। সেই জয় তাদের পয়েন্ট তালিকাতেও এক ধাপ উপরে তুলে দিয়েছে। ১০ ম্যাচে ৯ পয়েন্ট নিয়ে সাত নম্বরে ছিল কলকাতা। রবিবার জিতে তারা উঠে এল ছ'নম্বরে। আইপিএলে এখন প্লে-অফে ওঠার হাড্ডাহাড্ডি লড়াই চলছে। কোনও দলই এখনও নিজেদের জায়গা পাকা করতে পারেনি। শীর্ষে থাকা রয়্যাল চ্যালেঞ্জার্স বেঙ্গালুরু ১১ ম্যাচে ১৬ পয়েন্ট পেয়েছে। তাদের চেয়ে ৫ পয়েন্টে পিছিয়ে কলকাতা। তবে তাদের আশা এখনও বেঁচে আছে। কলকাতা বাকি সব ম্যাচ জিতলে ১৭ পয়েন্টে পৌঁছতে পারে। উপরের দিকে থাকা বাকি দলগুলি যদি পয়েন্ট নষ্ট করে, তাহলে এখনও সুযোগ রয়েছে কলকাতার। রবিবার রাজস্থানের বিরুদ্ধে ১ রানে জয় তাদের আশা বাঁচিয়ে রাখল।



এই মুহূর্তে প্রথম চারে না থাকলেও কলকাতার সঙ্গে প্লে-অফে ওঠার লড়াইয়ে রয়েছে দিল্লি ক্যাপিটালস, লখনউ সুপার জায়ান্টস এবং সানরাইজার্স হায়দরাবাদ। হায়দরাবাদ ১০ ম্যাচে ৬ পয়েন্ট পেয়েছে। তারা সর্বোচ্চ ১৪ পয়েন্ট পেতে পারে। লখনউ ১০ ম্যাচে ১০ পয়েন্ট পেয়েছে। ফলে ১৮ পয়েন্টে পৌঁছে যাওয়ার সুযোগ রয়েছে তাদের। দিল্লি সব ম্যাচ জিতলে পৌঁছে যাবে ২০ পয়েন্টে। ফলে কলকাতার সঙ্গে বাকি দলগুলিও প্লে-অফে ওঠার জন্য মরিয়া লড়াই করবে। রবিবারের ম্যাচে প্রথমে ব্যাট করে কলকাতা ২০৬ রান করে। আন্দ্রে রাসেল ২৫ বলে ৫৭ রান করে দলকে লড়াই করার মতো জায়গায় পৌঁছে দেন। সেই রান তাড়াতাড় করে নেমে রাজস্থান ইনিংস শেষ করে ২০৫ রানে। শেষ বলে ৩ রান প্রয়োজন ছিল তাদের। কিন্তু সেই রান করতে পারেনি রাজস্থান।

পকেট থেকে মোবাইল পড়ে যেতেই বিপদে ব্যাটার



টিমবাস থেকে নেমে মাঠে ঢোকার আগে মোবাইল ফোন জমা রাখতে হয় ক্রিকেটারদের। খেলা শেষ হয়ে গেলে সেই ফোন আবার পেয়ে যান তারা। এটিই এখন ক্রিকেটের নিয়ম। সেই নিয়মই ভাঙলেন এক ব্যাটার। পকেটে মোবাইল নিয়ে ব্যাট করতে নামলেন ব্যাটার। রান নিতে গিয়ে সেই ফোন পড়েও গেল পকেট থেকে। ঘটনাটি ঘটেছে কাউন্টি চ্যাম্পিয়নশিপে। গ্লুস্টারশায়ারের বিরুদ্ধে প্রথমে ব্যাট করছিল ল্যাক্সাশায়ার। ভাল ব্যাট করছিল তারা। প্রথম ন’জন ব্যাটার দলের রান ৪০০ পার করে দেন। ১০ নম্বরে ব্যাট করতে নামেন টম বেইলি। ১১৪তম ওভারে গ্লুস্টারশায়ারের পেসার জশ শ’য়ের বল ফাইন লেগে মেরে দু’রান নেওয়ার চেষ্টা করেন টম। সেই সময়ই তাঁর পকেটে থেকে কিছু একটা পিচে পড়ে। এক ধারাবাহ্যিকার তা দেখে বলেন “ওর পকেট থেকে কিছু একটা পড়েছে। মনে হচ্ছে মোবাইল।” তখন আর এক ধারাবাহ্যিকার বলেন, “হতেই পারে না। ফোন নিয়ে কী ভাবে খেলতে নামল টম?” ফোনটি তোলেন পেসার জশ। তিনি তা আশ্পায়ারের হাতে তুলে দেন। তার পরেও অবশ্য খেলা চালিয়ে গিয়েছেন টম। ৩১ বল খেলে ২২ রান করেন তিনি। তার দল ৪৫০ রান করে। কিন্তু তার পরেও বিতর্ক থামছে না। ধারাবাহ্যিকারেরা নিজেদের মধ্যে আলোচনা করছিলেন। তারা জানান, আশ্পায়ারেরা ম্যাচ রেফারির কাছে যে রিপোর্ট দেবেন, তাতে কি মোবাইলের কথা উল্লেখ করা থাকবে? যদি থাকে তা হলে শাস্তিও পেতে পারেন টম। এখন দেখার এই ঘটনার জল কত দূর গড়ায়।



রবিবার ইডেনে রাজস্থান রয়্যালসের বিরুদ্ধে কেকেআরের যুদ্ধের এক ঝলক উঠে এল ‘জনমত’ এর ক্যামেরায়

ম্যাচ হেরে রাজস্থান অধিনায়ক দুষলেন নিজেকেই

রিয়ান পরাগের এই ইনিংস ইডেন মনে রাখবে বহুদিন। ৪৫ বলে ৯৫ রান করে রাজস্থান অধিনায়ক এদিন যেন ‘ট্র্যাকজি হিরো’। ৭৫ রানে ৫ উইকেট খুঁইয়ে যখন তাঁর দল ধুকছে, তখনই নিজের কাঁধে দায়িত্ব তুলে নেন অসমের এই ভূমিপুত্র। ভয়ানক হয়ে ওঠা মইন আলি, বরুণ চক্রবর্তীরাও তাঁর কাছে রেয়াত পাননি। তাঁদের বিযাক্ত ডেলিভারিগুলিকে নির্বিধ করে একের পর এক বল বাউন্ডারির বাইরে পাঠান। আর তা তারিয়ে তারিয়ে উপভোগ করলেন ইংল্যান্ডের প্রাক্তন ফুটবল কোচ গ্যারেথ সাউথগেট। তিনি এদিন রাজস্থান রয়্যালসকে সমর্থন করতে ক্রিকেটের নন্দনকাননে উপস্থিত ছিলেন। এরই সঙ্গে অসাধারণ এক রেকর্ডও গড়েন রিয়ান। যা আইপিএলে অন্য কোনও ক্রিকেটারের নেই। রবিবাসরীয় ইডেনে তিনি টানা ছ’বলে মারলেন ছ’টি ছক্কা। মইন আলির চতুর্থ ওভারে পাঁচ বলে পাঁচটি ছক্কা হাকান রিয়ান। এই ওভারে ৩২ রান দেন মইন। এখানেই শেষ নয়। পরের ওভারে বরুণ চক্রবর্তীর বলে এক রান নেন হেটমায়ার। দ্বিতীয় বলে পরাগ আবারও



ছক্কা হাঁকান। এভাবেই টানা ছ’বলে ছ’টি ছয় মারেন তিনি। যদিও এক ওভারে পরপর ছ’বলে ছয় ছক্কা রেকর্ড গড়তে অসম্ভব জন্য বঞ্চিত হন তিনি। তাতে কি? ইন্ডিয়ান প্রিমিয়ার লিগের ইতিহাসে কোনও ব্যাটারেরই এমন কুতিত্ব নেই। অর্থাৎ রিয়ান পরাগই প্রথম কোনও ব্যাটার, যিনি টানা ছ’বলে ছয় ছক্কা হাঁকালেন। আইপিএলের ইতিহাসে পাঁচ বলে পাঁচ ছক্কা হাঁকানোর রেকর্ড রয়েছে কেকেআরের রিঙ্কু সিংয়ের। ২০২৩ সালে গুজরাট টাইটান্সের যশ দয়ালের ওভারে টানা পাঁচ ছক্কা হাকিয়েছিলেন তিনি। তবে এদিন সেসব ছাপিয়ে পরাগের সুগন্ধে ভরে উঠল ইডেন। যদিও ম্যাচের পর রিয়ান পরাগ অকপটে স্বীকার করেছেন, শেষ পর্যন্ত টিকে থাকা উচিত তাঁর। তিনি বলেন, “কীভাবে রান তাড়াতাড় করব, সেই হিসেবটা বুঝতে আমারই হয়তো ভুল হয়েছে। আমারই ম্যাচটা শেষ করে আসা উচিত ছিল।” উল্লেখ্য, কেকেআরের কাছে রুদ্ধশ্বাস ম্যাচে মাত্র ১ রানে হার স্বীকার করতে হয়েছে রাজস্থান রয়্যালসকে।

রাহানেদের ভরসা ২৫ বলে ৫৭ করা রাসেল

ইডেনেও ব্যর্থ বৈভব

ফুটবল স্টেডিয়ামে প্রিয় দলের সমর্থনে ‘টিফো’ নামানো ভারতে খুব স্বাভাবিক ব্যাপার। তবে ক্রিকেটে মাঠে সাধারণত ‘টিফো’ দেখা যায় না। রবিবার দুপুরে ইডেন গার্ডেন্সে দেখা গেল। বিশালাকায় আন্দ্রে রাসেলের টিফো নামানো হল দর্শকাসন থেকে। তাতে লেখা, ‘দ্য মাইটি নাইট’। অর্থাৎ পরাক্রমশালী যোদ্ধা। ম্যাচ শুরুর আগে সেই টিফো হয়তো রাসেলের চোখে পড়েছিল। তাই রবিবার রাজস্থান ম্যাচকেই ফর্মে ফেরার ম্যাচ হিসাবে বেছে নিয়েছিলেন ক্যারিবিয়ান ক্রিকেটার। রিয়ান পরাগের দাপট সত্ত্বেও ইডেনে কেকেআর হারাল রাজস্থানকে। জিতল ১ রানে।

রাজস্থান ম্যাচের আগে রাসেলকে নিয়ে কারও কোনও আগ্রহই ছিল না। যাবতীয় আলোচনা, নজর যাকে নিয়ে, সে বিপক্ষ দলের এক ১৪ বছরের ক্রিকেটার। বৈভব সূর্যবংশী। তবে দিনের শেষে নজর কেড়ে নিয়ে রাসেল বোঝালেন, বুড়ো হাড়ে এখনও জোর কমেনি। তাঁকে নিয়ে আলোচনা হোক না হোক, চাইলে এখনও ইডেনের গ্যালারিতে অনায়াসে বল ফেলতে পারেন। এ দিন ছ’বার দেখা গিয়েছে সেই দৃশ্য। আরও দু’-এক বার হতে হতে হয়নি। এই রাসেলেরই আইপিএলটা গত দেড় মাসে কতটা খারাপ গিয়েছে! কেন তাঁকে ধরে রাখা হয়েছে, কেন তাঁকে প্রতি ম্যাচে খেলানো হচ্ছে, তা নিয়ে প্রায় প্রতিটি সাংবাদিক বৈঠকেই জবাব দিতে হয়েছে কাউকে না কাউকে। রাসেলকে বসিয়ে

দেওয়া, এমনকি দেশে ফিরিয়ে দেওয়ার দাবিও উঠেছে। রাসেল কেকেআরের বোঝা— এমন কথাও শোনা গিয়েছে। তবে কেকেআর বরাবরের মতোই আস্থা রেখেছে রাসেলের উপর। এখনও পর্যন্ত একটি ম্যাচেও তাঁকে বসানো হয়নি। রাসেলের উপর যাতে চাপ কমে, তাই দু’টি ম্যাচে রভমান পাওয়েলকে খেলানো হয়েছে। কেকেআরের সেই আস্থার দাম পাওয়া গেল শনিবার।

শুরুটা দেখে বোঝা যায়নি বড় উঠবে। প্রথম পাঁচটি বলে রানই করতে পারেননি। ষষ্ঠ বলে রান পান। ইডেনে তখন ফিসফাস শুরু হয়ে গিয়েছে, ‘রাসেল কখন আউট হবে?’

ইডেনের স্পিনার কোণে কালো মেঘ জমলেও ঝড় ওঠেনি। মাঠের ভেতরে অবশ্য রাসেলের ঝড় টের পাওয়া গিয়েছে। আকাশ মাধোয়ালকে চার মেরে শুরু। এর পর আর খুচরো রানের রাজ্য হ্যাটেননি রাসেল। মাহিশ থাকশানা টানা তিনটি ছয় মারেন। মরসুমের প্রথম অর্ধশতরানও করে ফেলেন। তাঁর কা্যাচও পড়ে ১৯তম ওভারে।

চলতি মরসুমে রাসেলের ব্যাট না চললেও, বল হাতে খারাপ খেলেননি। যত বার বল করতে এসেছেন, অন্তত একটি উইকেট নিয়েছেন। এত দিন বোলার হিসাবে তাঁকে কাজে লাগানো হয়েছে দরকার মতো। এ দিনও তাই হল। ১৯তম ওভারে বিশ্বস্ত সেনার হাতে বল তুলে দিলেন অজিঙ্ক রাহানে। উইকেট না

পেলেও রাসেল মাত্র ১১ রান দিলেন সেই ওভারে। ওটাই গুরুত্বপূর্ণ হয়ে গেল। কেকেআর ইনিংস শেষ হওয়ার পরও জানা ছিল না, ইডেনে আর একটা ঝড় উঠবে। তবে সেই ঝড় বৈভবের নয়, এল রিয়ানের ব্যাট থেকে। রাসেলের মতো রাজস্থানের অধিনায়কও তো মরসুম জুড়ে শুধু স ম্যাচেই হারিয়েছেন। না ছিল ব্যাট হাতে রান, না করেছেন বোলিং। সজ্জা স্যামসনের বদলে অধিনায়কের দায়িত্ব শুধু তাঁর বিরুদ্ধে উঠেছে স্বজন ন পোষ গের অভিযোগও। বাবা অসম ক্রিকেট সংস্থার সঙ্গে যুক্ত বলে রিয়ান বাড়তি সুবিধা পাচ্ছেন কি না, সেই প্রশ্ন উঠেছে। তবে প্রতিভা থাকলে তা সহজে বিনাশ হয় না। দলের বিপদের সময় একাই কুন্ত হয়ে দাঁড়ালেন রিয়ান। ইডেন দেখতে চেয়েছিল বৈভবের মারকাটার ইনিংস। রিয়ান বুঝিয়ে দিলেন, তিনিও ফুরিয়ে যাননি। শুরু থেকে চালিয়ে খেলেছেন। যে মইন



আলি দু’ওভারে মাত্র ১১ রান দিয়েছিলেন, সেই বোলারকেই টানা পাঁচটি ছয় মারলেন। পরের ওভারে বরুণ চক্রবর্তীকে আরও একটি। অর্থাৎ টানা ছ’টি ছয়। ছয় ছক্কা অপরাজিত ৫৭ রান, ছয় ছক্কা দিয়ে ইনিংস খেলে রাসেল! ১০ বছর কমিয়ে নিলেন রাসেল! যে রোগ গোটা মরসুমে ভুগিয়েছে রাজস্থানকে, সেই রোগে আরও এক বার আক্রান্ত হল তারা। শেষ দিকে

ওভারে ২২ রান দরকার ছিল। বৈভবকে চার, ছয়, চার মেরেছিলেন শুভম দুবে। এক বলে দরকার ছিল তিনি। বৈভবের ইয়র্কারে এক রানের বেশি নিতে পারেনি রাজস্থান। ক্রিকেত মূল্যবান দু’পয়েন্ট কেকেআরকে আপাতত প্লে-অফের দৌড়ে রাখল। তবে হাসতে হাসতে জেতা ম্যাচও যদি এ ভাবে শেষ মুহূর্তে এসে জিততে হয়, তা হলে চিন্তায় বিষয় বই কি!